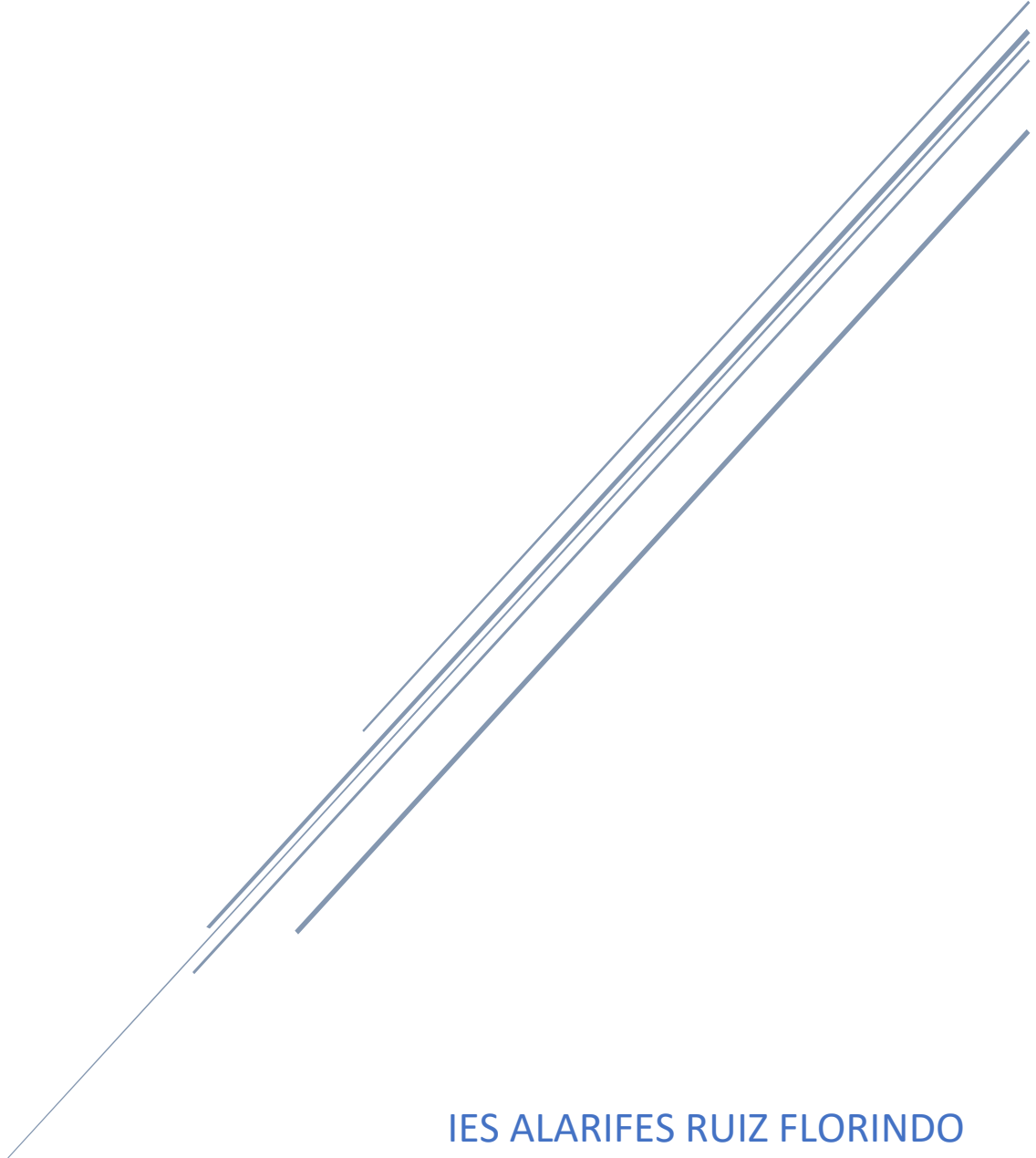


PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2023-2024



IES ALARIFES RUIZ FLORINDO
APROBADO POR EL DEPARTAMENTO: 26/10/2023
APROBADO EN CLAUSTRO: 13/11/23



Contenido

1. Contexto sociocultural del centro.....	2
2. Contexto alumnado de ESO de materias que imparte el Departamento	4
3. Normativa aplicada.....	6
4. Objetivos de la ESO.....	6
5. Competencias y perfiles de salida Primaria y ESO.....	7
6. Competencias y criterios específicos de materia de la ESO.....	10
7. Saberes básicos, unidades didácticas y ejercicios en ESO.....	13
8. Unidades didácticas y temporalización ESO	17
9. Situación de aprendizaje ESO	20
10. Metodología ESO	22
11. Evaluación e instrumentos de evaluación ESO	24
12. Contexto en el Bachillerato.....	25
13. Objetivos en el Bachillerato	26
14. Perfil de Salida de la ESO y Bachillerato.....	29
15. Competencias específicas y criterios de evaluación en Bachillerato	32
16. Saberes básicos y unidades didácticas en Bachillerato	35
17. Unidades didácticas, temporalización y relación con los criterios BACHILLERATO	47
18. Situaciones de aprendizaje BACHILLERATO.....	50
19. Metodología BACHILLERATO	51
20. Evaluación e instrumentos de evaluación BACHILLERATO.....	53
21. Rúbricas	55
22. Materiales y recursos.	61
23. Atención a la diversidad	61
24. Actividades extraescolares y complementarias	63
25. Plan de lectura. Actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lingüística.	64



1. Contexto sociocultural del centro

Esta programación debe partir del Proyecto Educativo de Centro, que es el conjunto de ideas y decisiones asumidas por toda la comunidad educativa, referidas a las opciones educativas básicas y a la organización general del centro, que no es otro que IES Alarifes Ruiz Florindo, de Fuentes de Andalucía. Para poder realizar una programación digna de llamarse así, es preciso analizar el contexto socio-cultural y económico del alumnado que se encuentra en el curso de primero de Bachillerato y a partir de tal análisis dar posibles opciones o caminos que permita el aprendizaje de nuestros alumnos/as. El Instituto de Enseñanza Secundaria “Alarifes Ruiz Florindo” es el único centro de Educación Secundaria de Fuentes de Andalucía, una población situada geográficamente en la Campiña del Guadalquivir que cuenta con aproximadamente 7.500 habitantes, cuya economía está basada fundamentalmente en la agricultura, y en la que la renta per cápita se sitúa en la franja media y media baja. Nuestra localidad se encuentra, gracias a la autovía Madrid-Cádiz, muy bien comunicada por carretera con las capitales de provincia Córdoba y Sevilla; además, tiene a prácticamente 20 minutos otros núcleos de población, como son Carmona, Écija, Marchena, Osuna, La Campana y Lantejuela. Aspectos académicos y tipología de alumnado. Además de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), nuestro centro oferta Bachillerato, en sus modalidades de “Ciencias” y “Humanidades y Ciencias Sociales”, el Ciclo Formativo de Grado Medio (CFGM) de “Sistemas Microinformáticos y Redes” y FPB de “Informática y Comunicaciones”. En la actualidad hay en nuestro Centro alumnado cursando enseñanzas postobligatorias procedente, además de Fuentes de Andalucía, de las localidades de La Campana, Lantejuela y Écija entre otras. Nuestro Centro cuenta con dos centros adscritos, el C.E.I.P. Santa Teresa de Jesús, colindante con el Instituto, y el C.E.I.P. Santo Tomás de Aquino, situado en el extremo opuesto de la localidad. Ambos centros cuentan con un Programa de Educación Compensatoria del que no dispone nuestro centro. La carencia de este programa hace más difícil la atención en la etapa de ESO al alumnado de desventaja socio-económica; sin embargo, la administración ya ha manifestado su intención de no otorgar en el futuro este programa a ningún centro educativo. El porcentaje de profesorado con destino definitivo en el Centro es muy alto, sin embargo, con la implantación del nuevo sistema de comisiones de servicio, una parte importante de los mismos no desempeña su labor docente en el Centro. En líneas generales, nuestro Centro es el destino profesional de profesorado de la localidad y de los núcleos urbanos más próximos, como Carmona, Écija, Marchena, Sevilla y Córdoba. En lo referente al alumnado, decir que la mayor parte procede del pueblo y que son pocos los beneficiarios de las ayudas por



transporte escolar. El hecho de que prácticamente la totalidad de nuestro alumnado resida en la localidad, y que en ella no haya nada más que este instituto de secundaria, provoca que en el Centro se genere una convivencia de muy diversas clases sociales y económicas. Cabe mencionar la escasa

presencia de alumnado inmigrante en el Centro, siendo prácticamente anecdótica, dándose, cuando existe, por lo general un excelente nivel de integración. Hasta aproximadamente el año 2012 se daba en el centro un problema que afectaba a un considerable número de alumnos/as, en muchos casos se trataba de alumnado que no generaban problemas disciplinarios dignos de reseñar, pero que por su desinterés, desmotivación o desfase académico, no obtenían unos resultados académicos ni siquiera mínimamente satisfactorios; sin embargo, a partir aproximadamente del año indicado, la tendencia se ha invertido por completo y cada año, el porcentaje de alumnos/as de este perfil desciende de manera considerable. En cuanto a los progenitores de alumnos/as, cabe constatar que hay una gran disparidad en la forma de afrontar la educación de sus hijos. Hay desde familias totalmente volcadas, concienciadas e implicadas en la educación de sus hijos, hasta familias, aunque son minoría y cada vez menos, en las que la escuela desempeña, desgraciadamente, un papel muy secundario; con lo que todas las medidas de modificación o corrección de conducta que se puedan aplicar, o los compromisos educativos o de convivencia que se puedan adoptar, acaban siendo vanos e inútiles. En cuanto a la plantilla de personal no docente, decir que se ha consolidado con dos ordenanzas y una administrativa que realizan una labor imprescindible para el buen funcionamiento del Centro.

Recursos del centro Los recursos generales del centro son: una biblioteca, dos aulas tic con unos 20 portátiles aproximadamente, así mismo dotadas de pizarra digital y proyector. Seis carritos que son aulas móviles de portátiles, con unos 15 portátiles cada una. Cada aula posee una pizarra digital, un proyector, altavoces, una pizarra veleda.



2. Contexto alumnado de ESO de materias que imparte el Departamento

4

Educación en valores 2º de ESO.

La educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía como para el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado para que pueda realizar un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática. De ahí la necesidad de que toda educación cívica o en valores esté vertebrada por el ejercicio reflexivo y crítico sobre la moral individual y colectiva que representa la ética filosófica. La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos supone un mayor nivel de profundización y desarrollo de los cuatro ámbitos competenciales fundamentales. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía moral. El segundo atiende a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones. Los saberes básicos de la materia se distribuyen en tres bloques. El primero de ellos, denominado «Autoconocimiento y autonomía moral»; el segundo de los bloques, denominado «Sociedad, justicia y democracia». Por último, en el tercer bloque, denominado «Sostenibilidad y ética ambiental». Para el desarrollo de esta materia, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y a la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo.

Segundo de la ESO

En el curso de segundo de la ESO existe un alumno inmigrante que no domina el castellano y un alumno repetidor. El alumno repetidor no tendrá P.R.A. en la materia porque no repitió la materia, ya que es nueva este año académico. Al alumno que no domina el castellano se le proporcionarán textos más sencillos y con dibujos que traten temas o ideas semejantes a los del resto de la clase o el uso de ordenadores para colocar subtítulos en los vídeos para poder afrontar las preguntas que se piden de los textos.

El problema de segundo es lo numeroso que son los grupos, en uno hay 31 y en el otro 30. No parecen tener dificultades, algunos alumnos se despistan fácilmente, pero pueden trabajar bien si se organiza el aula de tal modo que no se sienten con quienes pueden distraerse.



Oratoria y Debate

5

La materia Oratoria y Debate pretende que el alumnado adquiera un conocimiento de los mecanismos que son imprescindibles para una buena comunicación y capacidad de abstracción para poder generar discursos adecuados a las necesidades del momento. Mediante la Oratoria, el alumnado debe ser capaz de hablar en público, a través de la exposición de ideas y el debate de opiniones, demostrando así rasgos de madurez propios de las sociedades democráticas avanzadas. El uso de la palabra ante el público puede considerarse como una habilidad necesaria para la participación democrática activa, el desarrollo personal, el éxito académico o el ejercicio de cualquier profesión. Es necesario, por tanto, el desarrollo de habilidades en el alumnado que le capaciten para hablar en público en situaciones como debates, participaciones en asambleas u otros órganos, presentaciones de proyectos, discursos, ponencias, comunicaciones comerciales, mesas redondas, etc. Todas estas habilidades han ampliado su alcance gracias a los medios de comunicación y a la red. Por la variedad de temas que pueden ser tratados en el aula, se vincula transversalmente con el resto de las competencias clave. El eje curricular de la materia Oratoria y Debate lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la adquisición de los conceptos básicos relacionados con el discurso persuasivo. Por otra parte la práctica del debate en el aula permite el desarrollo de la comunicación lingüística, además de ayudar a asumir responsabilidades, afianzar el pensamiento crítico o adquirir pautas de comportamiento ciudadano y democrático. En este sentido, los saberes básicos se distribuyen en cinco bloques. El primero, «El discurso persuasivo y argumentativo», el segundo bloque, «Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo», el tercer bloque, «La presentación del discurso persuasivo y argumentativo», el cuarto bloque, «Oratoria, valores y educación emocional» y el quinto bloque, «El debate». En definitiva, la materia Oratoria y Debate tiene como principales objetivos la educación para la convivencia y el respeto hacia las opiniones propias y ajenas en las relaciones interpersonales. Por otra parte, es preciso resaltar que esta materia permitirá al alumnado la adquisición de habilidades que le faciliten un aprendizaje para hablar en público, participando en la mejora colectiva y democrática de la realidad, configurando de esta forma su trayectoria académica y profesional

Grupo de 1º de ESO A, B, C

El grupo está formado por 20 alumnos, algunos de ellos suelen distraerse bastante, por esta razón deben estar sentados separados y se comprueba que es el modo de que trabajen mejor. Son alumnos con interés, aunque se nota la



madurez de las chicas frente a la de los chicos, que tienen una actitud mucho más infantil. El alumnado no tiene dificultades en la materia y no se le realizará ninguna adaptación, más allá de una adaptación de aula, si fuese necesario.



3. Normativa aplicada.

Normativa estatal:

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato

Normativa en Andalucía:

Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Anexo para recoger los perfiles de salida y competencias

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Parte 1 para la materia de Educación en Valores y Parte 2 para la materia de Oratoria y debate.

Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía y Anexo 1, para recoger los perfiles de salida y competencias

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Anexo 2

4. Objetivos de la ESO.

Los objetivos son los fines perseguidos por la ley y ese fin es básicamente preparar a ciudadanos competentes y críticos para formar parte de una sociedad democrática. Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.



- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad.
- e) Desarrollar destrezas y las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico, así como aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas.
- l) Apreciar la creación artística.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía.

5. Competencias y perfiles de salida Primaria y ESO

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos.	
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional



CCL3. Localiza, selecciona y contrasta información siguiendo indicación procedente de diferentes fuentes	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad .
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la la gestión dialogada de los conflictos y aplicando estrategias para detectar y rechazar los abusos de poder.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios.
<p>COMPETENCIA CIUDADANA Contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas.</p>	
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática,	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan,
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando la controversia moral con actitud dialogante.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia y adopta, de forma consciente y motivada , un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
<p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse y promover un crecimiento personal constante;</p>	
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje adecuado a sus objetivos	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud,	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje
COMPETENCIA DIGITAL La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad.	
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información, mostrando una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, identificando la estrategia más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje, seleccionando y configurando la estrategia más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica , participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante plataformas virtuales, para ejercer una ciudadanía digital activa , cívica y reflexiva
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM) La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.	
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje. <i>Progresiva búsqueda de objetividad</i>	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, usando el lenguaje matemático <u>apropiado</u> , para	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, incluyendo el lenguaje matemático-formal ,

adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.	con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimiento
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente con conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad.	
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación,	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando el sentido del lugar que ocupa como individuo en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, aportando estrategias que permite generar oportunidades	
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico

6. Competencias y criterios específicos de materia de la ESO

Educación en valores cívicos y éticos de 2º ESO

COMPETENCIAS	CRITERIOS
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital.	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana

	1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía
	1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica del uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás.
<p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.
	2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa.
	2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas
	2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia
	2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada,
	2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática y de nuestra Comunidad Autónoma
<p>3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas.</p>	3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno
	3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática
	3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible.
<p>4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno,</p>	4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros.

Oratoria y debate de 1º de ESO

12

COMPETENCIA	CRITERIOS
Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo.	1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos
	1.2. Identificar y valorar los diferentes estilos argumentativos.
	1.3. Reconocer y valorar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales
2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo.	2.1. Reconocer en un texto breve el núcleo del discurso, la tesis.
	2.2. Adaptar las características del discurso al contexto comunicativo.
	2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia.
	2.4. Conocer las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.
	2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura textual ordenada.
	2.6. Conocer los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística
3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas.	3.1. Conocer distintas estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo.
	3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.
	3.3. Pronunciar el discurso con corrección y claridad.
	3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor
4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas de la oratoria.	4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.
	4.2. Aprender a elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, identificando y conociendo las normas básicas de convivencia.



	4.3. Entender como valor positivo para las relaciones interpersonales el uso cívico de la palabra.
	4.4. Conocer los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.
5. Participar y valorar la intervención en debates académicos.	5.1. Conocer la estructura del debate, conociendo y valorando las reglas de interacción, intervención y cortesía para participar activamente en debates escolares
	5.2. Aprender a gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, así como a identificarlas
	5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.

7. Saberes básicos, unidades didácticas y ejercicios en ESO

Educación en valores cívicos y éticos

PARTES	SABERES BÁSICOS	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS	DILEMAS MORALES	TEXTOS	VÍDEOS EJEMPLO-DEBATES,	VÍDEOS DOCUMENTAL-EXPLICATIVO,	FORMULARIO , KAHOOITS	PRUEBA ESCRITA EN CASO DE NO APROBAR LA MATERIA
A. Autoconocimiento y	VCE.2.A.1. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.	1	1.1	X	X	X	X	X	X
	VCE.2.A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.	1	1.1	X	X				X



	VCE.2.A.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.	1	1.2, 4,1	X	X	X	X	X	X	
	VCE.2.A.4. La educación afectivo-sexual.	1	1.2	X	X	X	X		X	
	VCE.2.A.5. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.	1	1.3		X			X	X	
	VCE.2.A.6. La ética como guía de nuestras acciones.	1	1.3		X			X	X	
	VCE.2.A.7. El conflicto entre legitimidad y legalidad. El Estado de derecho y los valores constitucionales.	3	2.1		X			X	X	
	VCE.2.A.8. El problema de la desinformación. El ciberacoso y las conductas adictivas.	1	1.3	X	X	X	X	X	X	
	B. Sociedad, justicia y democracia.	VCE.2.B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación.	1	2.2	X	X	X	X	X	X
		VCE.2.B.2. La naturaleza y origen de la sociedad:	2	2.1		X			X	X
VCE.2.B.3. El Estado de derecho . La Constitución española de 1978. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La Comunidad Autónoma de Andalucía, la guerra, el terrorismo		3	2.1, 2.5		X		X	X	X	
VCE.2.B.4. Las distintas generaciones de derechos humanos .		3	2.3, 2.5	X	X	X	X	X	X	
VCE.2.B.5. Asociacionismo y voluntariado . Las éticas aplicadas.		2	2.2	X	X	X	X	X	X	



	VCE.2.B.6. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza.	3	2.2, 2.3	X	X	X	X	X	X
	VCE.2.B.7. La igualdad de género y la corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.	2	2.4	X	X	X	X	X	X
	VCE.2.B.8. El interculturalismo. La diversidad y las identidades de género.	3	2.4	X	X	X	X	X	X
	VCE.2.B.9. La bioética . El desafío de la inteligencia artificial . Las propuestas transhumanistas .	2	2.2, 2.3	X	X	X	X	X	X
	VCE.2.B.10. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz.	3	2.6	X	X	X	X	X	X
C. Sostenibilidad y ética ambiental.	VCE.2.C.1. Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno.	2	3.1	X	X	X	X	X	X
	VCE.2.C.2. La huella ecológica de las acciones humanas.	3	3.2	X	X	X	X	X	X
	VCE.2.C.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a al Desarrollo Sostenible.	3	3.2		X		X	X	X
	VCE.2.C.4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente.	3	3.3	X	X	X	X	X	X
	VCE.2.C.5. Los residuos y la gestión sostenible de los recursos.	3	3.3	X	X	X	X	X	X

Oratoria y debate

16

BLOQUES	SABERES BÁSICOS	UDI	EVAL.
A. El discurso persuasivo y argumentativo.	OYD.1.A.1. El discurso y la argumentación. La intención comunicativa .	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9	1,2,3
	OYD.1.A.2. Distintos estilos de discurso.	1, 2, 3, 7, 8, 9	1,2,3
	OYD.1.A.3. El discurso público . Su uso formal e informal . Características.	1,2,3,4,5,6,7,8,9	1,2,3
	OYD.1.A.4. Los aspectos esenciales de la puesta en escena de los discursos orales .	1, 2, 6, 7, 8,9	1,2,3
B. Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo.	OYD.1.B.1. Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. La síntesis y claridad como elementos básicos de su elaboración.	1,2,3,4,5,6,7,8,9	1,2,3
	OYD.1.B.2. La importancia del contexto en la elaboración de discursos. Estrategias para captar la atención y el interés .	1, 2, 3, 6, 7, 8	1,2,3
	OYD.1.B.3.Estrategias de búsqueda de información . Detección de noticias falsas y bulos .	2, 3, 5,8, 9	1,2,3
	OYD.1.B.4. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos). Aplicación al discurso.	2,3,4, 7, 8	1,2,3
	OYD.1.B.5. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística .	3, 5, 7,8	1,2,3
C. La presentación del discurso persuasivo y argumentativo.	OYD.1.C.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas . Interiorización del discurso.	1,2,3,4, 5, 6, 7,8, 9	1,2,3
	OYD.1.C.2. Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas .	1,2,3,4, 5, 6, 7,8, 9	1,2,3
	OYD.1.C.3. Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.	1,2,3,4, 5, 6, 7,8, 9	1,2,3
	OYD.1.C.4. Comunicación corporal y gestión del espacio escénico .	1,2,3,4, 5, 6, 7,8, 9	1,2,3
	OYD.1.C.5. Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.	1,3, 4, 6,7,8	1,2,3
D. Oratoria, valores y educación emocional.	OYD.1.D.1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.	1, 3,4, 5, 6, 7	1,2,3
	OYD.1.D.2. Oratoria para la participación activa en la democracia.	1,2,3,4,5,6,7,8,9	1,2,3



	OYD.1.D.3. Autoconfianza, empatía y asertividad.	1,2,3,6, 7, 8, 9	1,2,3
	OYD.1.D.4. Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones).	1, 3,4,5, 6, 7, 9	1,2,3
D. El debate.	OYD.1.E.1. El debate y sus tipos.	7,8,9	3
	OYD.1.E.2. Las normas básicas que regulan los debates.	7,8,9	3
	OYD.1.E.3. Conocer la organización y estructura de un debate.	1,2,3,4,5,6,7,8,9	1

8. Unidades didácticas y temporalización ESO

TRIMESTRE	HORAS	UDI	EPIGRAFES	INSTRUMENTOS	SITUACIONES DE
1	5 HORAS	1	ADOLESCENCIA	TEXTO, PREGUNTAS	SITUACIÓN DE AP: LOS MASS MEDIA Y LA TIRANÍA DEL
1		1	INDIVIDUO Y SOCIEDAD	TEXTO, PREGUNTAS	
1		1	LOS 4 PILARES DE LA AUTOESTIMA	VÍDEO Y CUESTIONARIO	
1		1	YO Y MI CUERPO: DONACIÓN	VÍDEO Y CUESTIONARIO, SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
1		1	LA TIRANÍA DEL CUERPO PERFECTO	VÍDEO, TEXTOS, CUESTIONARIO, DEBATE, SITUACIÓN APRENDIZAJE, DILEMA MORAL	
1		1	DESARROLLO DE AUTONOMÍA MORAL: TEMPERAMENTO, CARÁCTER, HÁBITOS, VALORES, RESPONSABILIDAD	APUNTES, TEXTO, PREGUNTAS	



1		1	DERECHO A LA INTIMIDAD- LIBERTAD DE EXPRESIÓN-BULLYING	TEXTO PERIODÍSTICO, VÍDEO EJEMPLO, DEBATE, PREGUNTAS Y CUESTIONARIO, SITUACIÓN APRENDIZAJE, DILEMA MORAL	
2		2	SER LIBRE PARA SER LO QUE QUIERA	VÍDEO EJEMPLO, DOCUMENTAL, PREGUNTAS, DEBATE, TEXTO, DILEMA MORAL	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LOS SANTOS INOCENTES. VÍDEO EN EL QUE
2		2	RELATIVISMO MORAL O UNIVERSALISMO¿ADICCIONES LEGALES E ILEGALES?	TEXTO, PREGUNTAS, VÍDEO, CUESTIONARIO, DILEMA MORAL	
2		2	KOLBERG Y GRADOS DE LA MORALIDAD	APUNTES, DILEMAS MORALES. Cartas al director sobre los problemas fundamentales del centro	
2		2	MÁS ÉTICA Y MENOS PARACETAMOL	TEXTOS, VÍDEOS, FORMULARIOS, DILEMAS MORALES, SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
2		2	QUIERO SER MESSI	TEXTOS, VÍDEOS, FORMULARIOS, DILEMAS MORALES, SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
	5 HORAS				
3		3	POLÍTICA: DEMOCRACIA ESPAÑOLA	VÍDEO EXPLICATIVO O TEXTO, FORMULARIO O KAHOTS	TORNEO
	7 HORAS				



3		3	DERECHOS Y OBLIGACIONES- LIBERTAD VS IGUALDAD	DILEMAS MORALES, VÍDEOS EJEMPLOS, DEBATES, TEXTOS, PREGUNTAS	
3		3	APOROFOBIA: LA MIGRACIÓN, LA DESIGUALDAD, CUANDO EL OTRO NO TIENE NADA QUE DAR	VÍDEO, TEXTOS, DILEMA MORAL, FORMULARIO	
3		3	ROBOTS VS HUMANOS	VÍDEOS, FORMULARIOS, DEBATES, DILEMAS MORALES,	
3		3	SACA LA BASURA	VÍDEOS, FORMULARIOS, DEBATES, DILEMAS MORALES,	
1,2 ,3	13 HORAS	1,2 ,3	TEXTOS Y PREGUNTAS SOBRE LOS MISMOS		TODAS LAS SITUACIONES DE
1,2 ,3		1,2 ,3	FORMULARIOS, KAHOOTTS		
1,2 ,3		1,2 ,3	DILEMAS MORALES		
1,2 ,3		1,2 ,3	VÍDEOS EJEMPLOS USADOS EN CLASE PARA ABRIR DEBATE, IDEAS, ETC		

Toda unidad didáctica pretende trabajar los tres bloques de saberes, ya sea la autonomía, la ética o la relación con el medio social o natural. Estos tres bloques se dimensionan en cuatro, en relación con los criterios que trabajan la autoestima, la moral y la ética, el mundo y la naturaleza y las emociones. En todos los temas se tendrán en cuenta estas dimensiones, puesto que se trabaja la empatía y la madurez, la dimensión práctica de los conceptos morales, y la relación con los otros seres humano o naturales, ya que los problemas sociales (donaciones de órganos, adicciones, igualdad de género, gestión de residuos, etc.) tratados exigen trabajar todos los criterios en cada una de la UDI



Oratoria y debate

Nº UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO			SESIONES
		1	2	3	
UDI 1	El arte de persuadir	X			7
UDI 2	La estructura de la argumentación		X		6
UDI 3	Cómo argumentar		X		6
UDI 4	Trampas de la argumentación		X		6
UDI 5	Coherencia, cohesión y adecuación	X			7
UDI 6	Recursos para persuadir	X			4
UDI 7	El debate	X	X	X	10
UDI 8	Roles de debate	X	X	X	7
UDI 9	Torneo			X	7

En cada una de las UDI se trabajará la dimensión emocional, la oralidad y la dicción, así como el debate, aunque sea a pequeña escala. Se pretende que aprendan a hacer frente a la exposición en clase.

9. Situación de aprendizaje ESO

Las situaciones de aprendizaje deben servir para conectar criterios y saberes básicos con aspectos cercanos de la realidad del alumnado, con su experiencia más cercana, permitiendo de este modo conocer mejor su entorno, su cultura y a sí mismo. En esta etapa educativa, el Departamento de filosofía se encargará de situaciones ligadas al entorno más próximo, lo más media ya sea a través de la construcción de un anuncio, ya sea a través de la crítica de las personas que trabajan de cara al público en esos medios. En el segundo trimestre estas situaciones pasarán a la relación entre el centro y el alumnado, que deberá escribir una carta al director en la que exprese lo que cree que no funciona o debería cambiar en el IES. Esta carta al director será un ejercicio para el alumnado de 2º de ESO y una situación de aprendizaje para los alumnos de 1º de ESO, que llevará por nombre "Pídele cuentas al dire". Para segundo la idea es que graben siendo ellos los actores casos cercanos a ellos (manteniendo en todo momento el anonimato de las personas y el hecho) y creando a partir de ahí un vídeo en formato tiktok en el que se explique un hecho en el que se hayan violado los derechos humanos. En el tercer trimestre, el tema que haya parecido más interesante entre los propuestos por el alumnado respecto a lo que debería cambiar o mejorar en el centro se llevará a debate sobre los pros y contras de la medida propuesta. Un torneo que se practicará entre alumnos de primero y segundo de ESO.



En Educación en valores se realizará una situación de aprendizaje por trimestre:

- Los mass media y la tiranía de la imagen
Ejercicios: subrayado de textos ligados a la propia percepción del cuerpo, contestar preguntas sobre vídeo o textos literarios
Actividades: debate en clase sobre el visionado de un fragmento de película, sobre un corto, la idea es tomar conciencia de la importancia del propio cuerpo para construir la autoestima.
Tareas: realización en grupo de la actividad en la que no solo deben recoger información, sino después trabajarla y sacar conclusiones, así como proponer soluciones
- Los santos inocentes
Ejercicios: aplicar los niveles de ética de Kohlberg ejemplos de situaciones diarias, ejercicios para identificar los derechos humanos y los valores.
Actividades: conocer situaciones en las que se violan los derechos humanos, con violencia contra el otro a través de la violencia de género, violencia sobre uno mismo por las adicciones.
Tareas: identificar la violación de los derechos en el entorno cercano y promover el cambio en las conciencia, construyendo una especie de anuncio oficial contra esa violación de derechos.
- Torneo:
Ejercicio: identificación de argumentos respecto a la aporofobia, la gestión de residuos, así como identificar falacias.
Actividad: construcción de propios argumentos para el torneo y búsqueda de información.
Tarea: torneo

En Oratoria y debate, se realizará una situación de aprendizaje en cada una de los trimestres:

- Si encuentra algo mejor, cómprelo

Ejercicios: actividades de la UDI 1 presentar a un compañero públicamente, leer un texto, memorizar un fragmento de texto o poema y exponerlo, contestar preguntas sobre un vídeo.



Actividades: entrevista de trabajo, pequeño debate con la construcción de dos o tres razones, construir un eslogan, etc

Tarea: realización del anuncio en formato vídeo

En las diferentes situaciones de aprendizaje se evaluarán todos los criterios, puesto que se identifican con todos los criterios en cada unidad didáctica.

- Pídele cuentas al dire
Ejercicios: identificar tipos de argumentos, los mal contruidos, los que se basan en las emociones, los que se basan en la razón
Actividades: construir un argumento falso, basados en emociones, basados en la razón.
Tareas: escribir la carta al director, pequeña disertación
- Torneo
Ejercicios: Jugamos al juego de A debate y aprendemos a improvisar., identificamos a los participantes en un debate
Actividades: deben poner en práctica todos los ejercicios realizados en clase durante el curso trabajando cada una de las partes del debate en sus grupos
Tareas: torneo debate entre los grupos y poniendo notas los compañeros usando una rúbrica decidir entre todos qué argumentos son los mejores y qué compañeros lo han hecho mejor. Estos serán los que representen en el debate con segundo a sus compañeros.

10. Metodología ESO

La metodología se basará en la observación directa en clase, en la interacción entre el alumnado y el uso la classroom como portfolio. Se propondrán actividades y ejercicios que si es posible se realizarán en clase, pero si no lo es por falta de tiempo, se realizarán en casa y se entregarán por la classroom. Estas actividades y las intervenciones en clase serán la base de evaluación de la materia. En las actividades realizadas en casa y entregadas por classroom se evaluará la forma más que el contenido, presentación y trabajo del alumno al contestar las preguntas propuestas. Después se corregirán las actividades en clase y subirán al classroom y aquí sí se corregirá la forma de corregir la propia actividad con el fin de que el alumno aprenda a autoevaluarse. En otras ocasiones se buscará la evaluación entre iguales, aunque esta corrección



también se puede dar en clase, cuando los compañeros corrijan la actividad de su compañero. En el caso de primero de ESO y Oratoria y debate, la actividades se realizarán en clase, aunque se subirán al classromm por la tarde, pero estas actividades deben estar bien, puesto que se han corregido en clase antes de subirse. Cuando se realicen las actividades en grupo en primero de ESO podrá entregar la actividad uno de los compañeros del grupo.

En Oratoria y debate el objetivo de la materia es que el alumno aprenda a exponer en público diferentes tipos de trabajo, desde una exposición oral a un debate o una presentación. Otro objetivo es que aprendan a construir argumentos sencillos y si es posible que identifiquen lo fallos del argumento ajeno. Estos objetivos se consiguen en intervenciones de distinta índole, haciendo que el alumnado se enfrente a la construcción de un anuncio, una presentación, una carta, la búsqueda de empleo, contar un chiste, hacer un pequeño monólogo, representación con gestos de una situación, jugar al juego de los gestos, etc es fundamental que pierdan el miedo escénico. La construcción de argumentos es más difícil que trabajar el miedo escénico, para ello es preciso escribir primero y expresar después ante los compañeros, en este caso no solo hay que superar el miedo escénico, sino trabajar la autoestima, que el alumnado aprenda a valorar sus pensamientos e ideas y tenga habilidad para transmitirlos.

En Educación en Valores el objetivo fundamental es que conozcan las teorías éticas fundamentales y el organigrama estatal, mientras se trabaja la autoestima y se superan las inseguridades. Los valores democráticos y morales son fundamentales, pero es preciso contextualizarlos, para ello se recurrirá a problemas cercanos como las adicciones, el tráfico de órganos, la gestión de residuos, la igualdad de género, etc. La idea es que el alumnado no desconecte de los problemas que existen en el entorno, sino que los identifique, comprenda la dificultad y busquen soluciones que se encuentren a su alcance. El objetivo último de la materia es construir una conciencia cívica tan necesaria en nuestra sociedad democrática.

Parte de la metodología utilizada será de trabajo en grupo, el alumnado deberá ser capaz de repartir las tareas y debatir entre ellos para conseguir el mejor resultado posible, para ello, es necesario que el alumno aprenda a cooperar con sus iguales en un ambiente de trabajo, debe ser capaz de dialogar con sus compañeros y llegar a acuerdos, usando siempre el diálogo y evitando en todo momento la violencia.

El redondeo en estas materias dependerá del comportamiento en clase y su asistencia. El alumnado que no atienda en clase o no se comporte como es debido no podrá subir la nota en el redondeo. El alumno que no asiste a clase, no tendrá notas de clase, pero deberá una vez justificada la ausencia entregar



la actividad por classroom. Si no asiste a clase y la actividad es de tipo oral deberá entregar el ejercicio por la classroom grabándose realizando la lectura del texto.

11. Evaluación e instrumentos de evaluación ESO

La evaluación será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje referente a los criterios de evaluación a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de elementos del currículo, relacionando los criterios de evaluación con las competencias. Así mismo, la evaluación será continua por tener en cuenta el progreso del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y garantizar la adquisición de las competencias clave que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje. Por otro lado, será formativa, puesto que permite la mejora del proceso enseñanza y aprendizaje. Por supuesto, la evaluación debe ser objetiva y para ello se deberá apreciar el esfuerzo y se reconocerá el rendimiento del alumnado y para que esto sea posible, será obligatorio informar al alumno en todo momento de su progreso, así mismo se le informará a principio de curso los criterios de evaluación y calificación, así como de los instrumentos de evaluación. También se informará a las familias y se aclarará cualquier posible duda respecto a la evaluación de su tutorando.

En primer lugar, se realizará una evaluación inicial, esta no solo constará de una prueba objetiva consistente en un texto con preguntas como idea principal, secundaria, esquema y valoración. Este ejercicio se calificará al completo cuando el alumnado se autoevalúe al corregir esta actividad. Así mismo, se realizará un cuestionario autoevaluador. Se pretende evaluar competencias ligadas a lo lingüístico y cívico y el aprender a aprender o la competencia artística. No solo se tendrá en cuenta el resultado de la prueba sino también la observación directa del alumnado en clase para detectar posibles dificultades en la materia. Así mismo, se tendrá en cuenta la información recibida del Departamento de orientación para realizar algún programa de refuerzo o de profundización. Por último, se obtendrá información de la reunión de equipo educativo, en la que se contrastará información con el resto de las materias.

Para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje será necesario evaluar la práctica docente y esto se realizará a través de un cuestionario anónimo en el que el alumnado podrá elegir entre diversas opciones sobre



elementos fundamentales del currículo y en el que se permitirá al alumnado proponer alternativas en caso de no estar de acuerdo con alguno de elementos empleados por la profesora.

25

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación utilizados en primero y segundo de ESO se basan en la entrega de ejercicios, actividades y tareas y la observación directa. Se permitirá el feedback con el alumnado, puesto que podrá entregarse la corrección de la actividad y la media aritmética de la actividad original y la corrección será la nota final del ejercicio, la actividad o tarea. También se evaluarán vídeos propuestos en clase o preguntas propuestas en clase que buscarán una respuesta del alumnado, si el alumnado está atento a la visualización o explicación, la intervención será voluntaria, a no ser que el profesor estime que algún alumno no ha prestado atención o nadie intervenga y entonces el profesor preguntará a este alumno.

En caso de que un alumno no apruebe los criterios relacionados con las actividades, ejercicios, tareas y situaciones de aprendizaje propuestos por la profesora a lo largo del curso, deberá realizar una prueba escrita de los textos trabajados en relación con los criterios suspensos.

El sistema de calificación será la suma de la media aritmética de los criterios implicados por un lado en las actividades de clase y por otro en el trabajo en grupo de donde procederán dos notas: la nota del trabajo personal y la nota media del grupo.

La nota final será una media aritmética de los criterios implicados en cada ejercicios, actividad o tarea y por otro lado de la situación de aprendizaje.

12. Contexto en el Bachillerato

Filosofía

La materia de Filosofía estudia variedad de temas y aspectos de los que trata, integrada en competencias clave y los objetivos de etapa, fundado en la reflexión crítica y madurez personal y social. La Filosofía tiene de representar el proceso de crítica y examen dialéctico implementadas en el marco metodológico de una enseñanza dialógica. Los saberes básicos se distribuyen en tres grandes bloques: primer bloque de saberes dedicado a la naturaleza de la actividad filosófica; uno dedicado al análisis de cuestiones básicas sobre



el conocimiento y la realidad, y otro consagrado a la ética, la Filosofía política y la estética. Todos con la pretensión de alcanzar la autonomía personal.

Curso de 1º de Bachillerato

El alumnado de primero es bastante numeroso, son un total de 31, entre ellos hay alumnos que provienen de la Campana, aunque su número es mínimo. Por otro lado, no hay alumnos con dificultades de aprendizaje, ni repetidores, ni existe diagnóstico alguno facilitado por el Departamento de orientación. Hay dos alumnos con altas capacidades, pero en relación con el pensamiento matemático, por lo que en esta materia no se realizará ninguna ampliación.

Historia de la filosofía

La Historia de la Filosofía pretende ser un recorrido histórico por los interrogantes intrínsecos al ser humano, así como las diferentes respuestas en el desarrollo de la historia humana. La base es que la materia pretende ser temática, en lugar de un compendio de textos y autores sueltos. Por lo tanto, es preciso entender el peso de las ideas en un texto contextualizando el mismo en su período histórico, en relación con los cambios socioeconómicos del momento, del peso de autores y pensadores anteriores, así como de la influencia del autor y el texto en el pensamiento posterior y actual.

Curso de 2º de Bachillerato

Es un curso formado por 33 alumnos y alumnas matriculados, de ellos el 8% son repetidores y el resto promociona de primero de Bachillerato. El alumnado posee las habilidades necesarias para superar primero de Bachillerato, no obstante, de estos alumnos solo el 35% de ellos conoce y entiende los conceptos fundamentales de primero de Bachillerato, este alumnado no tendrá grandes dificultades en el curso de segundo de Bachillerato, pero el resto deberá trabajar para obtener los contenidos que no adquirió el año anterior.

13. Objetivos en el Bachillerato

La finalidad última de la ley consiste en formar a futuros ciudadanos, puesto que una democracia exige de sus ciudadanos formación, para evitar la deriva hacia cualquier sistema que limite las libertades y la igualdad, cayendo en la ausencia de justicia o haciendo a esta imperfecta por falta de equidad, proporcionalidad o distribución. En la materia de Filosofía Los objetivos m) que se relacionan con la Educación física y la f) porque se relaciona con las



lenguas extranjeras no proceden, puesto que el IES Alarifes no es bilingüe. Es importante explicar los objetivos y su relación con las UDI. El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades:

- a) **Ejercer la ciudadanía democrática, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos**, eje de la materia de filosofía, puesto que se identifica con los valores morales que fundamentan las leyes humanas que intervienen en los diferentes países y que deben estar supeditadas a la moral, mucho más amplia y compleja. Los derechos humanos y la Constitución están presentes en todas las UDI de la materia, puesto que es la finalidad fundamental de esta asignatura, cómo formar futuros ciudadanos, que entiendan la importancia de los derechos y cómo todo derecho conlleva una responsabilidad aneja.
- b) **Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social y desarrollar su espíritu crítico, así como resolver pacíficamente los conflictos**. La resolución de conflictos personales o sociales está ligado al objetivo que aparece más arriba, en el fondo lo que se persigue es la felicidad personal y, por ende, social. Esta idea está ligada a la madurez que se exige en el comentario de texto. Y evitar esa conflictividad pasa por c) **Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades**. Se ha de plantear que la mitad de la población mundial es mujer y no cuenta ni con el mismo trato ni con los mismos derechos que los hombres, señalar cómo le afecta la pobreza mucho más que a un hombre, el cambio climático, etc, ligado a todas las UDI desde las metodologías científicas, pasando por la mención del trato de la mujer en la historia del pensamiento, etc. Este objetivo se encuentra relacionado con las lecturas de los textos periodísticos, la valoración de los textos filosóficos o imágenes, etc.
- d) **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, fundamental** en la adquisición de vocabulario y que será utilizado en las tertulias realizadas en clase por grupos, así como en fragmentos de textos elegidos en relación con las UDI y que pueden afianzar ese hábito de lectura, haciendo más atractiva la lectura que un texto amplio que exige más tiempo de atención por parte del alumnado.
- e) **Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana**, objetivo imprescindible en la materia, puesto que para argumentar correctamente es preciso el dominio de la lengua y la coherencia expositiva base de la Filosofía y la Historia de la filosofía, ambas exigen controlar no solo los conceptos sino también la sintaxis.



g) Utilizar con **solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación**, necesario en Filosofía, puesto que las clases se imparten utilizando la classroom como portfolio, esta responsabilidad se puede evaluar en relación al grupo de trabajo, que será necesario en la realización del debate.

h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo** (contextualizar), la contextualización de cualquier texto, imagen, escultura, edificio, etc que sea preciso comentar es necesaria si se quiere comprender correctamente un texto y es algo que realizaremos en primero y segundo de Bachillerato; a la hora de evaluar las pruebas de textos, usando mecanismos de búsqueda ya sea usando las nuevas tecnologías, ya sea utilizando manuales de arte o diccionarios como el de Ferrater Mora. Así mismo, en la prueba de texto o en la realización de textos en casa, se trabajará la valoración de los mismos.

i) **Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.** La materia de filosofía es interdisciplinar, puesto que en ella se trabaja desde cuestiones matemáticas como la lógica o biológicas como la evolución humana, el arte y la cultura y las posturas ante la religión en la parte antropológica, la economía en relación con Marx y la tecnología en relación con el conocimiento científico y su aplicación, así como el uso de la herramienta por parte del ser humano. Así mismo, se trabajarán las cuestiones ligadas a la importancia de la tecnología, sobre todo se trabajarán en las últimas UDI.

j) **Comprender los métodos científicos.** Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología. Este objetivo es clave en la UDI 4, en la que se estudiarán los métodos científicos y la división de la ciencia en sociales y naturales, así como el problema de la inducción, los paradigmas de Kuhn, etc Los métodos son fundamentales en el estudio de los pensadores fundamentales de la historia de la filosofía.

k) **Afianzar el espíritu emprendedor con trabajo en equipo y sentido crítico**, la dinámica de grupo es fundamental y se utilizará en el trabajo en clase en relación con los textos filosóficos y se verá su resultado en el análisis individual que el alumno realizará en la situación de aprendizaje que consistirá en trabajar artículos periodísticos. El sentido crítico se trabajará en la valoración de los textos, así como en la comparación de teorías filosóficas.

l) **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético, importante en todas las UDI, puesto que se utilizará en el estudio de textos, imágenes, vídeos, etc, pero sobre todo en relación con la UDI 2, donde se



trabará el arte. Se podrán realizar textos o imágenes artísticas para realizar comentarios de textos.

n) **Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.** Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible, principio de la actitud crítica que se debe fomentar desde la materia de filosofía en general en las distintas UDI y situaciones de aprendizaje que tratarán en primero sobre la violencia y en segundo en relación con el feminismo.

14. Perfil de Salida de la ESO y Bachillerato

<u>PERFIL SALIDA ESO</u>	<u>PERFIL SALIDA BACHILLERATO</u>
Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia en comunicación lingüística, supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, , así como comunicarse de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Constituye la base para el pensamiento propio, por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua que hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje	
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, argumentar sus opiniones y cuidar sus relaciones interpersonales
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos.	CCL2. Comprende, interpreta y valora textos académicos
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta fuentes, evitando los riesgos de manipulación	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad de manera clara y rigurosa
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, evitando los usos discriminatorios y los abusos de poder	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, rechazando los usos discriminatorios y abusos de poder
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) . Implica la comprensión del mundo utilizando los métodos	



científicos, para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite el razonamiento. La competencia en ciencia conlleva observación y la experimentación. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos en el entorno para mejorar nuestra vida.	
STEM1. Utiliza razonamiento matemático en situaciones conocidas y para resolver problemas	STEM1. utiliza métodos razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y para la resolución de problemas
Competencia digital (CD). Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, a través de la colaboración, la creación de contenidos digitales, la seguridad, asuntos relacionados con la ciudadanía digital.	
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados para recuperarlos y reutilizarlos	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de calidad y fiabilidad, organizando el almacenamiento de la información
CD3. Uso plataformas, visibilidad	CD3. Uso de plataformas aprendizaje digital y trabajo colaborativo
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) se basa en autoconocerse, gestionar el tiempo y la información; colaborar, resiliencia; y gestionar los procesos metacognitivos, corresponsabilidad; tener empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.	
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia	CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, la participación social y su propia actividad
CPSAA3. participar en el trabajo en grupo, <u>distribuyendo y aceptando tareas</u>	CPSAA3.1 <u>consolidar una personalidad empática e independiente</u> y desarrollar su inteligencia.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje Autoevaluación aprendizaje personal	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma,

Competencia ciudadana (CC) basada en la ciudadanía responsable que será consecuencia de la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales. Así mismo, la adopción consciente de los valores democráticos, la reflexión crítica acerca de problemas éticos y practicar el desarrollo de un estilo de vida sostenible	
CC1. Demuestra espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto	CC1. Adquiere espíritu crítico, estableciendo una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno
CC2. Analiza y asume valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos, adquiriendo compromiso con la igualdad de género.	CC2. Reconoce, analiza y aplica valores democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social y la ciudadanía mundial
CC3. Comprende y analiza problemas éticos, considerando críticamente los valores propios y ajenos, con actitud opuesta discriminación o violencia	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, y promoviendo activamente la igualdad
CC4. Interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta una vida sostenible y ecosocialmente responsable	CC4. Análisis crítico de la huella ecológica, demostrando un compromiso ético, que conduzca al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la <u>lucha</u> contra el cambio climático
Competencia emprendedora (CE) Dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas para generar valor. Aporta el pensamiento estratégico que implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.	
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones, usando la planificación y gestión de proyectos	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, en planificación y gestión de proyectos, considerando el éxito y el fracaso como una oportunidad para aprender



CE1. Analiza necesidades y ¹ oportunidades en lo social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades en el ámbito tecnológico y el impacto en el entorno.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) Comprender y respetar distintas culturas por medio de manifestaciones artísticas y culturales. Implica la comprensión del patrimonio cultural	
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico propio	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
CCEC2. Disfruta, reconoce manifestaciones artísticas y culturales, distinguiendo los medios y soportes.	CCEC2. Investiga manifestaciones artísticas y culturales, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan
CCEC3. Expresa por medio de producciones culturales y artísticas,	CCEC3.1 Expresa por medio de sus propias producciones CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, enfrentándose a situaciones creativas

15. Competencias específicas y criterios de evaluación en Bachillerato

Filosofía

COMPETENCIAS ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de fuentes fiables.
	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica.

¹ Cuadro en color verde es además de los ya expuestos el que pertenece solo a 2º de Bachillerato.



3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis para producir y apreciar distintos tipos de discurso	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos.
	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados, explicando el mecanismo de dichos sesgos.
	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud arbitraria.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno la Filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales
	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía a través del análisis comparativo de los argumentos
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad,	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica
	7.2. Entender las relaciones entre la Filosofía y otros modos de saber para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.



8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad
	8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente en el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.
	9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas.

Historia de la Filosofía

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información, distinguiendo las fuentes fiables de las que no. Necesidad de interpretar y comentar textos y realizar esquemas, cuadros, etc.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de <u>fuentes</u> , técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación
	1.2. Construir juicios propios de forma individual como grupal y cooperativa
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos.	2.1. Emplear argumentos aplicando normas, <u>técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas</u> , y evitando modos dogmáticos, falaces
	2.2. La <u>búsqueda</u> del conocimiento activa, respetuosa y colaborativa
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo e <u>identificación</u> de las cuestiones a las que responden
	3.2. Identificar, comprender y <u>debatir</u> sobre los principales problemas filosóficos



4. El pensamiento filosófico conlleva una riqueza de perspectivas que permite la búsqueda de la verdad a través del <u>diálogo</u> .	4.1. Generar una <u>concepción plural, dialéctica</u> , abierta y crítica
5. Reconocer el modo en que se han planteado concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, a través del <u>análisis y exposición crítica</u> 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos comparando mediante esquemas, actividades, distintas épocas, escuelas
6. Análisis interpretativo de textos. El objetivo es que el alumnado comprenda la naturaleza interdisciplinar y transdisciplinar de la reflexión filosófica y su función articuladora	6.1. Adquirir el <u>análisis, comentario y comparación de textos</u> o documentos literarios, historiográficos, periodísticos.
7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica	7.1. Desarrollar la <u>autonomía de juicio</u> y promover acciones ética consecuentes con respecto a <u>problemas</u> fundamentales de la <u>actualidad</u>

16. Saberes básicos y unidades didácticas en Bachillerato

Filosofía

SABERES BÁSICOS	CRITERIO	UDIS	EXPLICACIÓN RELACIÓN UDI-SABERES
A. La Filosofía y el ser humano.			
FILO.1.A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia Filosofía.		UDI 1	EL SABER FILOSÓFICO



FILO.1.A.1.1. Aparición de la Filosofía: el paso del mito al logos. Breve historiaa de la Filosofía.	1.1	UDI 1	
FILO.1.A.1.2. La Filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. El carácter interdisciplinar de la Filosofía. Ciencia y Filosofía. Los códigos deontológicos.	1.1, 2.1, 7.2	1,2,3,4,5, 6 Situación aprend.	Este saber se relaciona con todas las UDI, porque representa una introducción al resto de UDI
FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación, la identificación de problemas filosóficos; la investigación y la disertación filosófica.NOTA ACTIVIDADES(TEXTOS, LÓGICA)	2.2	1,2,3,4,5, 6	ACTIVIDADES TEXTOS EN CASA. TEXTOS PERIODÍSTICOS
FILO.1.A.1.4. La discriminación social. Filosofía y condición social.	3.3	1,2,3,4,5, 6 Situación aprend.	Saber ligado a las falacias lógicas de la UDI 2, UDI 3 Y 4., 6 puesto que la discriminación puede estar ligado a una concepción del ser humano y su realidad y cómo existe un saber para esa concepción del mundo que se estudian desde la ética (UDI 5)
FILO.1.A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.		UDI 6	¿QUÉ ME HACE HUMANO?
FILO.1.A.2.1. La Filosofía y la existencia humana.	5.1	1,3,4,5,6 Situación aprend	El concepto de filosofía y existencia humana se encuentra ligado a todas las UDI



FILO.1.A.2.2. Hominización y humanización.	5.2, 6.2	6 Situación aprend.	
FILO.1.A.2.3. La estructura psicosomática de la personalidad. Conciencia y lenguaje.	7.1	2,3	UDI 2 se encarga del estudio del lenguaje y su relación con la verdad, por otro lado, la UDI 3 estudia el lenguaje como fundamento del conocimiento
FILO.1.A.2.4. El problema del yo y de la identidad personal, transhumanismo. Los límites de lo humano.	7.1	1,4 Situación Aprend.	La formación de la identidad está ligada al autoconcepto de tenemos de nosotros mismos y a partir de ahí construimos nuestra realidad (la mente y el cuerpo y su relación se estudiará en la UDI 4
B. El conocimiento y la realidad.			
FILO.1.B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad		UDI 2/ UDI 3	LÓGICA PROPOSICIONAL/ ¿QUÉ SIGNIFICA CONOCER?
FILO.1.B.1.1. El problema del conocimiento. Criterios de verdad. La crisis del ideal ilustrado y el relativismo posmoderno.	3.2, 3.3, 5.1	2,3,5	El estudio de cómo afecta la crisis del ideal ilustrado a la reflexión sobre la moral y la ética es fundamental en la UDI 5. El criterio de verdad basado en la coherencia se relaciona con la lógica directamente (UDI 2)
FILO.1.B.1.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.	3.1, 6.2	2,3,4	Para comprender las teorías del conocimiento racionalistas es preciso conocer las reglas lógicas básicas y la deducción, así como la formalización (udi 2). UDI 4 es precisa para darle dimensión a la UDI 3, puesto que no se entiende el racionalismo y el emprismo u otra teoría sin su concepción de lo



			real y se hará referencia en ambas UDI
FILO.1.B.1.3. Lógica formal e informal. Argumentos deductivos e inductivos. Verdad y validez. . La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos.	3.1, 3.2	2,3,4,5 Situación aprend.	La lógica es fundamental para comprender la UDI del conocimiento, el concepto de idea platónica (UDI 3), el yo cartesiano o kantiano (UDI 4), incluso la construcción de una ética basado en el bien del mayor número se relaciona con conceptos lógicos y racionales (UFI 5)
FILO.1.B.1.4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas.	7.2	2,3	Entre las metodologías es importante estudiar a Popper y su crítica al positivismo lógico, en el que exige el conocimiento del modus ponens y el modus tollens
FILO.1.B.1.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico.	7.2	3	
FILO.1.B.1.6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés.	3.3	2,3	El conocimiento puramente teórico y ligado a la lógica y el conocimiento en su dimensión social y política
FILO.1.B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.		UDI 4	CONCEPCIONES DE LA REALIDAD
FILO.1.B.2.1. El problema de lo real.	6.1	4	



FILO.1.B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El problema de los universales: realismo y nominalismo.	5.1, 6.1	2,3,4	Para comprender el Nominalismo es preciso entender el problema del lenguaje en toda su extensión y esto se estudia en las UDI 2,3
FILO.1.B.2.3. El problema mente-cuerpo y el debate en torno a la inteligencia artificial.	5.2, 7.1, 7.2	2,3,4, 5	
FILO.1.B.2.4. El problema filosófico del tiempo y el cambio.	7.1	2,3,4	El concepto de mente o yo matemático se liga a la lógica (UDI 2) y el conocimiento y la tecnología UDI 3
FILO.1.B.2.5. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	5.1	1,2,3,4,	Las diferentes postura sobre la existencia de dios se definen en la UDI 1, tienen sentido lógico en las pruebas de la existencia de Dios (absurdo) UDI 2, se trabaja en la concepción del mundo y el conocimiento que pueda o no darse respecto al mismo (UDI 3,4)
C. Acción y creación.			
FILO.1.C.1. La acción humana: Filosofía ética y política.		5	¿QUÉ DEBO HACER QUIEN DEBE MANDAR?
FILO.1.C.1.1. La condición moral del ser humano	8.1	5	
FILO.1.C.1.2. La fundamentación del bien moral.	8.1	5 Situación aprend	
FILO.1.C.1.3. Las principales respuestas al problema ético	2.2, 6.2	5 Situación aprend.	
FILO.1.C.1.4. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales.	4.1, 8.1	4,5	Dependiendo del concepto que se tiene sobre lo que es el mundo o la naturaleza (UDI 4) así evoluciona o se posiciona



			la moral y reflexiona la ética
FILO.1.C.1.5. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva; la discriminación y el respeto a las minorías; I Desarrollo sostenible. Big Data y la manipulación de la información.	8.1	2,3,5	La igualdad puede tener que ver con un posición objetiva frente a cuestiones que afectan a minorías y ello significa estudiar el tema desde un punto de vista racional y lógico. El lenguaje es preciso para que se produzca un diálogo efectivo y se proporcione las mismas posibilidades entre todas las partes
FILO.1.C.1.6. La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Legalidad y legitimidad. Derecho positivo y derecho natural.	4.1, 8.2	2,5	El concepto de legalidad y legitimidad exige el conocimiento de la deducción para poder comprender por qué la ley puede imponerse ante los hechos, incluso no poder juzgarlo por falta de legislación en un caso y tener que recurrir a casos semejantes, todo lo anterior se estudia en la lógica (UDI 2)
FILO.1.C.1.7. Teorías del origen sobrenatural vs. Teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.	8.2	5	
FILO.1.C.1.8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo.	4.1, 8.2	2,3,5 Situación aprend	distribución de riquezas implica uso de la lógica matemática y el debate solo será posible si cada una de las partes sabe argumentar (UDI 2) y posee un conocimiento suficiente y no superficial

			de la realidad que nos rodea (UDI 3)
FILO.1.C.1.9. Ideales, utopías y distopías. El feminismo y la perspectiva de género en la Filosofía.	4.1, 8.2	3,4,5 Situación aprend.	Una utopía exige la construcción de una hipótesis (UDI 3) a partir de una realidad previa, para dar a luz otra realidad diferente, ya sea mejor o peor (UDI 4). Estas realidades en muchas ocasiones pretendían superar las injusticias del mundo en el que se habitaba y construir un mundo más justo e igual (UDI 5)
FILO.1.C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.		UDI 6	¿QUÉ ME HACE HUMANO?
FILO.1.C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética. Lo bello y lo sublime. Ética y estética. El bien, la verdad y la belleza.	9.1	3,4,6	BIEN=BELLEZA=VERDAD (UDI 5, 6, 3-4)
FILO.1.C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. La reflexión en torno a la imagen y la Cultura Audiovisual.	9.1, 9.2	1,2,3,4,5,6	Todos los temas para actividades y explicaciones
FILO.1.C.2.3. La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.	9.1, 9.2	1,2,3,4,5,6	Todos los temas para actividades y explicaciones

Historia de la filosofía

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS	RELACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS Y SABERES BÁSICOS
A. Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.		UDI 1
HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos.	5.1, 5.2	El criterio 5.1 se encuentra ligado a las pruebas de comentario de texto, vocabulario, tertulia que se aplican a todos los criterios, puesto que este saber básico está ligado a las habilidades propias de la Filosofía. El criterio 5.2 se encuentra ligado a los ejercicios y textos realizados en clase y afecta a todos los criterios, ambos criterios se relacionan con este saber
HFIL.2.A.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia.	6.1	UDI 1
HFIL.2.A.3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.	5.1	UDI 1

HFIL.2.A.4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.	2.2	UDI 2, UDI 3 necesidad de entender la teoría socrática para comprender la platónica. En la filosofía medieval tuvo gran impacto la vida y pensamiento de Sócrates, de hecho para los medievales cristianos era un pensador que tenía mucho en común con el cristianismo (UDI 5). El período que se estudia en este saber es la Ilustración griega que como bien expone Guthrie no posee este nombre porque sí, sino que posee esta designación porque es un período en el que la educación parece ser la respuesta a muchos de los problemas planteados, igual que ocurre en el siglo XVIII con la Ilustración que estudió en un artículo Kant (UDI 8). Situación de aprendizaje
HFIL.2.A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles .	5.1	UDI 3, UDI 4
HFIL.2.A.6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles .	3.1	UDI 2, UDI 3, UDI 4, en la Edad Media se rechazarán algunas ideas sobre el concepto de ser humano de Platón y Aristóteles y otras se aceptarán, por lo tanto para comprender la UDI 5 es preciso entender y repasar los conceptos fundamentales de las UDI 3,4.
HFIL.2.A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico ; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles ; el concepto de eudaimonía.	2.1	UDI 2, 3, 4
HFIL.2.A.8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	4.1	UDI 3, 4

HFIL.2.A.9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo . Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo . El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo . La ciencia helenística : la figura de Hipatia de Alejandría .	1.1	UDI 3 (influencia de Platón en el neoplatonismo), UDI 5 (influencia de la ética estoica en la ética cristiana), UDI 8 (influencia en la teoría ética kantiana del escepticismo, el epicureísmo y el estoicismo como éticas materiales superadas por ética formal). Situación de aprendizaje
B. De la Edad Media a la modernidad europea.		
HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham . La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía : Averroes y Maimónides.	5.2	UDI 5. UDI 3 por la necesidad de conocer la teoría platónica para entender la agustina. Tiene relación este saber con la UDI 8 puesto que para entender la teoría kantiana es preciso conocer a Agustín, puesto que Kant era pietista y protestante y esta opción religiosa se relaciona con el pensamiento agustino. Por último, la UDI 7 se liga a este saber, porque la teoría cartesiana no puede ser comprendida ni las pruebas para probar la existencia de Dios sin el conocimiento de Tomás y Agustín. Situación de aprendizaje
HFIL.2.B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón .	6.1	UDI 3, UDI 5
HFIL.2.B.3. El nacimiento de la modernidad europea . y la defensa de la dignidad humana . El protestantismo . La revolución científica .	1.1	UDI 6, UDI 7, puesto que la UDI 6 se estudia en relación con la influencia en la teoría cartesiana.
HFIL.2.B.4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume .	3.1	UDI 7, UDI 8
HFIL.2.B.5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la	2.1	UDI 7, UDI 8, para poder comprender la teoría cartesiana será preciso entender la tomista y agustina, al fin Descartes recibió una formación escolástica en la



Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.		Flèche de manos de los jesuitas (UDI 5)
HFIL.2.B.6. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes , John Locke y Jean-Jacques Rousseau .	4.1	UDI 7, UDI 8, relación con la UDI 5
C. De la modernidad a la postmodernidad.		
HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón . Los Derechos del Hombre . La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua . La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	6.1,7.1	UDI 8, relacionado con la UDI 5 por los derechos del ser humano. UDI 3, en relación con la razón como fundamento de conocimiento y su relación para comprender mejor la teoría kantiana. Por supuesto, no tendría sentido la teoría kantiana sin la teoría cartesiana, por lo tanto, existe relación con la UDI 7. Situación de aprendizaje
HFIL.2.C.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.	1.2	UDI 8. para poder comprender la teoría kantiana en lo que respecta al conocimiento, es preciso repasar la cartesiana (UDI 7) y su némesis, la teoría empirista, al fin Kant realiza una síntesis de ambas
HFIL.2.C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber . La ética kantiana frente al utilitarismo.	3.1	UDI 8
HFIL.2.C.4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	7.1	UDI 9, 12 se relaciona con la teoría platónica, puesto que la comparación entre ambas teorías debe ser estudiada por el alumnado para realizar la pregunta de la prueba de comentario, así pues, existe relación con la UDI 3. Situación de aprendizaje

HFIL.2.C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	1.2	UDI 10. Relacionada con la teoría tomista, puesto que la comparación que es una pregunta de la prueba de comentario se realizará con este autor (UDI 5). Pero Nietzsche expone su teoría es oposición a la platónica, así pues, también se relaciona con la UDI 3
HFIL.2.C.6. Ludwig Wittgenstein y el atomismo lógico de Bertrand Russell .	2.1	UDI 12
HFIL.2.C.7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX .	1.1	UDI 12
HFIL.2.C.8. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano .	3.2	UDI 11. Relación con las UDI 3, 5, 7, 8: No puede comprenderse la teoría de Ortega sin la teoría platónica, tomista, cartesiana e incluso kantiana, es imposible comprender el concepto de idea, de creencia o el concepto de razón vital, Situación de aprendizaje
HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo : Simone de Beauvoir.	7.1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna . Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica	2.2,3.1, 6.1	UDI 12. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (FEMINISMO Y POSTMODERNIDAD), no puede existir la postmodernidad sin la modernidad y quien abre este período a nivel de pensamiento, como es el caso de Descartes. Situación de aprendizaje

17. Unidades didácticas, temporalización y relación con los criterios BACHILLERATO

47

Filosofía

Nº UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	TRIMESTRE			NÚMERO SESIONES	día semana
		1	2	3		
0	Comentario de texto(idea principal y secundaria)/explicación imagen tira cómica o obra pictórica, relación con la teoría. Valoración de un texto, relación con experiencia personal. Corrección 30 minutos los miércoles	X	X	X	9	MIÉRCOLES
1	El saber filosófico	X			8	
2	Lógica proposicional	X	X		6	EXPLICACIÓN LÓGICA Y EJERCICIOS
3	¿Qué significa conocer? Las mentiras que nos han contado: ¿eres de ciencias o letras?		X		10	LUNES/VIERNES
4	Concepciones de la realidad		X	X	10	LUNES/VIERNES
5	¿Qué debo hacer? ¿Quién debe mandar?: Ética y política			X	10	LUNES/VIERNES
6	¿Qué me hace humano? Animal biológico, animal simbólico			X	10	LUNES/VIERNES
	Ejercicios de lógica	X	X		6	CORRECCIONES PARTE DE LA SESIÓN O SESIÓN COMPLETA UDI 2
	Explicación y debate sobre textos periodísticos actuales. Participación voluntaria en clase. Miércoles 30 minutos	X	X	X	9	MIÉRCOLES



	Pruebas escritas de comentario de texto en clase para comprobar el trabajo realizado en casa y las correcciones realizadas en clase y comprobar el progreso del alumnado. Estos comentarios se relacionarán con todos las UDI impartidas y se tendrán en cuenta textos realizados anteriormente	X	X	X		DIA PACTADO CON EL ALUMNADO 6
	Pruebas escritas de las UDI, una por cada una de las UDI impartidas (tipos test y preguntas cortas y de desarrollo)	X	X	X		DIA PACTADO CON EL ALUMNADO 6

1º BACH	CRITERIOS																
UDI	1.1	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
UDI 1	X	X	X			X		X					X			X	X
UDI 2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UDI 3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UDI 4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
UDI 5	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
UDI 6	X	X	X			X		X	X		X					X	X
Situación de aprendizaje	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		

Historia de la Filosofía

		TRIMESTRE				
Nº UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	1	2	3	NÚMERO SESIONES	DÍA SEMANA



0	Comentario de texto(idea principal y secundaria)/explicación imagen tira cómica o obra pictórica, relación con la teoría. Valoración de un texto, relación con experiencia personal. Corrección 30 minutos entre los lunes y miércoles	X	X	X		11	MARTES/MIÉRCOLES
1	PRESOCRÁTICOS	X				6	MARTES/MIÉRCOLES/ VIERNES
2	SOFISTAS Y SÓCRATES	X				6	
3	PLATÓN	X				6	
4	ARISTÓTELES	X				4	
5	DEL HELENISMO A LA EDAD MEDIA		X			8	
6	MODERNIDAD: RENACIMIENTO Y BARROCO		X			3	
7	DESCARTES		X			6	
8	CONTEXTO Y TEORÍA DE KANT		X			6	
9	MARX	X				2	
10	NIETZSCHE		X			2	
11	ORTEGA Y MARÍA ZAMBRANO	X				2	
12	POSTMODERNIDAD Y ESCUELA DE FRANKFURT	X				2	
0	VOCABULARIO	X	X	X		4	VOCABULARIO BÁSICO DE LAS UDI
0	PRUEBA COMENTARIO DE TEXTO: CONTEXTO, IDEAS FUNDAMENTALES DEL TEXTO, JUSTIFICACIÓN TEÓRICA, COMPARACIÓN, TEST	X	X	X		6	MIÉRCOLES, PACTADO CON EL ALUMNADO
0	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: TERTULIA/DEBATE: LECTURA DEL LIBRO, PUESTA EN COMÚN DE CADA UNO CON COEVALUACIÓN COMPAÑEROS SEGUNDO TRIMESTRE Y DEBATE TERCERO	X	X	X		4	PACTADO CON EL ALUMNADO

UDI	CRITERIOS ESPECÍFICOS HFIL										
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	6.1	7.1
1. PRESOCRÁTICOS								X	X	X	
2. SOFISTAS Y SÓCRATES			X	X	X			X	X		
3. PLATÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. ARISTÓTELES			X		X		X	X	X		



9. MARX	X		X					X	X		X
5. HELENISMO Y EDAD MEDIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10. NIETZSCHE		X						X	X		
6 . PENSAMIENTO MODERNO	X		X		X			X	X		
7. DESCARTES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11. ORTEGA, MARÍA ZAMBRANO, FILOSOFÍA ESPAÑOLA						X		X	X		
8. KANT Y CONTEXTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12. ESCUELA DE FRANKFURT	X		X					X	X		X
SITUACIÓN APRENDIZAJE	X			X	X	X		X	X	X	X

18. Situaciones de aprendizaje BACHILLERATO

Las situaciones de aprendizaje están ligadas en el caso de primero de Bachillerato a todos los criterios y en el caso de segundo de Bachillerato se corresponde con ocho criterios que se han señalado en la parte correspondiente a las UDI.

La situación de aprendizaje en primero y segundo de Bachillerato es una situación de tipo anual. Así en el primer trimestre se leerán un libro y medio de los propuestos por la profesora, en el caso de segundo se leerán uno de los tres libros propuestos por la profesora.

En primero de Bachillerato se proponen tres libros ligados a la violencia y el estrés.

- Jordi Sierra, *Sin vuelta atrás*
- Jordi Sierra, *Desnuda*
- Mariam Rojas Estapé, *Busca a tu persona vitamina parte 1*
- Mariam Rojas Estapé, *Busca a tu persona vitamina parte 2*

Del libro elegido se realizará una tertulia en la que participará la mitad de la clase, en tanto la otra mitad evalúa a sus compañeros utilizando la rúbrica proporcionada por la profesora. Después se juntarán los compañeros y formarán grupos de cuatro personas y deberán enfrentarse a un debate sobre la violencia, en este debate no solo se utilizará la información de los



libros, sino también los artículos de periódicos utilizados durante el curso u otros nuevos aportados por el alumnado y se realizará un debate frente a si puede ser legítima la violencia.

En segundo de Bachillerato se proponen tres libros ligados al feminismo y la igualdad de género.

- Yolanda Domínguez, *Maldito estereotipo*
- Glennon Doyle, *Indomable*
- Sonya Renee Taylor, *El cuerpo no es una disculpa*

Del libro elegido se realizará una tertulia en la que participará un tercio de la clase, en tanto los otros dos tercios evalúan a sus compañeros utilizando la rúbrica proporcionada por la profesora. Después se juntarán los compañeros y formarán grupos de tres personas y deberán enfrentarse a un debate sobre la igualdad de género, si es efectiva o real, por qué nos molesta esa igualdad de género, en este debate no solo se utilizará la información de los libros, sino también los artículos de periódicos utilizados durante el curso u otros nuevos aportados por el alumnado, así como la teoría de las UDI impartidas.

19. Metodología BACHILLERATO

Los métodos y herramientas básicos del filósofo se centran en el análisis crítico de textos y documentos, la identificación de ideas principales y secundarias, para ser capaz de captar la problemática de dicho texto y aceptar que tales problemas poseen diversas respuestas filosóficas. En filosofía resulta más importante la pregunta que la respuesta, puesto que toda pregunta dirige el pensamiento, mientras más enfoques seamos capaces de darle a un texto más se enriquece tal texto y nuestro propio conocimiento. Pero, además, es preciso ser capaz de analizar tales textos, ya sea en forma de documentos escrito, imágenes o películas. Un buen instrumento para analizar textos son los mapas conceptuales o mentales, que implican no solo ser capaz de desmembrar los elementos simples del texto (conceptos, expresiones) sino estructurar tales ideas en el esquema, para poder volver a sintetizar o unir los conceptos relacionándolo con otros textos y teorías filosóficas. Así mismo, se pueden utilizar cuadros comparativos, con relación a distintas teorías, siendo capaz de encontrar semejanzas y diferencias. Este aspecto metodológico ligado a textos y documentos es propio no solo de primero de Bachillerato y Filosofía, sino también de segundo de Bachillerato e Historia de la Filosofía.

Este estudio de los textos deberá aplicarse a la discriminación de fuentes fiables, puesto que tanto en el curso de primero como en el de segundo de Bachillerato, la materia de filosofía es fundamental para enseñar a discriminar



entre las fuentes de búsqueda. En el caso del comentario de texto o de la imagen, resultado fundamental la búsqueda de información, así mismo, esta búsqueda será necesaria en la lectura y puesta en común de los textos periodísticos que se propondrán todas las semanas y que, para entenderlos, exigirá al alumnado, la búsqueda de información complementaria tanto para explicar las noticias complicadas como para seguir tales noticias en el tiempo.

El alumnado de primero y segundo de Bachillerato deberá aprender a usar conceptos concisos y claros y para ello deberá realizar un vocabulario y ser capaz de responder a test en los que es preciso el conocimiento de conceptos o el razonamiento en los test con opciones de verdadero o falso y su explicación.

El desarrollo de las ideas para mostrar el dominio de una teoría o varias implicará la capacidad de argumentación del alumnado, a través de la disertación en la prueba escrita. Esta exposición argumentativa también se realizará en la valoración del comentario de texto, puesto que exigirá explicar no solo la problemática del texto, sino posible interpretaciones filosóficas o relacionadas con la experiencia personal.

No se debe olvidar la importancia que se le da en filosofía al diálogo y este no solo se produce con los textos, sino también con otras personas, este diálogo se consigue al corregir en clase en grupo, convirtiéndose cada compañero en un coevaluador, así mismo, el alumno aprende de sus errores, autoevaluándose. El diálogo también es necesario en el trabajo en grupo para poder llegar a acuerdos y este trabajo en grupo se realizará en relación a un debate sobre los libros que podrán elegir para leer, tres en concreto, que tratan sobre el feminismo y la igualdad de género y su relación con la concepción del propio cuerpo, desde la falta de autoestima construida por los mass media y la Web y cómo debe superarse y quererse uno mismo, siendo quien quiere ser o es, pasando por la concepción del cuerpo ligado al sexo y terminando por los estereotipos ligados al cuerpo y que desgastan la autoestima. Estos libros se reparten entre los miembros de un grupo (tres). Cada alumno leerá un libro y darán lugar a una tertulia, que se producirá entre los que han leído el mismo libro y el resto de los compañeros que deberán aplicar la rúbrica de la tertulia a sus adláteres. Tras la tertulia, se producirá un debate entre los grupos.

Por último, no se puede olvidar la clase expositiva, que el alumnado fontaniego prefiere, puesto que ya en cursos anteriores no aceptaba bien la clase invertida. No obstante, se obliga al alumnado a tomar apuntes, puesto que permite recordar mejor la explicación y no despistarse en clase. Así mismo, se propondrán clases grabadas y colocadas en la classroom, como clases de refuerzo y se usarán en las explicaciones que resulten de gran interés o en la corrección de textos.



20. Evaluación e instrumentos de evaluación BACHILLERATO

La evaluación será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje referente a los criterios de evaluación a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de elementos del currículo, relacionando los criterios de evaluación con las competencias. Así mismo, la evaluación será continua por tener en cuenta el progreso del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y garantizar la adquisición de las competencias clave que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje. Por otro lado, será formativa, puesto que permite la mejora del proceso enseñanza y aprendizaje. Por supuesto, la evaluación debe ser objetiva y para ello se deberá apreciar el esfuerzo y se reconocerá el rendimiento del alumnado y para que esto sea posible, será obligatorio informar al alumno en todo momento de su progreso, así mismo se le informará a principio de curso los criterios de evaluación y calificación, así como de los instrumentos de evaluación. También se informará a las familias y se aclarará cualquier posible duda respecto a la evaluación de su tutorando.

En primer lugar, se realizará una evaluación inicial, esta no solo constará de una prueba objetiva consistente en un texto con preguntas como idea principal, secundaria, esquema y valoración. Este ejercicio se calificará al completo cuando el alumnado se autoevalúe al corregir esta actividad. Así mismo, se realizará un cuestionario autoevaluador. Se pretende evaluar competencias ligadas a lo lingüístico y cívico y el aprender a aprender o la competencia artística. No solo se tendrá en cuenta el resultado de la prueba sino también la observación directa del alumnado en clase para detectar posibles dificultades en la materia. Así mismo, se tendrá en cuenta la información recibida del Departamento de orientación para realizar algún programa de refuerzo o de profundización. Por último, se obtendrá información de la reunión de equipo educativo, en la que se contrastará información con el resto de las materias.

Para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje será necesario evaluar la práctica docente y esto se realizará a través de un cuestionario anónimo en el que el alumnado podrá elegir entre diversas opciones sobre



elementos fundamentales del currículo y en el que se permitirá al alumnado proponer alternativas en caso de no estar de acuerdo con alguno de elementos empleados por la profesora.

Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación deben ser variados, usando la observación directa, la coevaluación o evaluación entre iguales y la autoevaluación o evaluación de los propios errores y mejora de la respuesta. El proceso de feedback es necesario para favorecer el aprendizaje del alumno, por ello no solo se trata de realizar la tarea lo mejor que se pueda, por ello, en la primera entrega de una actividad se evaluará más la forma que el contenido, es decir, se evaluará que se haya mantenido la estructura de las preguntas, que se vea el esfuerzo y el trabajo empleado, que se entregue a tiempo y el folio esté derecho. Cuando se corrija la actividad, el alumnado deberá autocorregirse en clase, donde podrá preguntar a la profesora las dudas, así mismo, podrá utilizar los aciertos y errores de sus compañeros al responder a las preguntas para la corrección y sus compañeros podrán razonar su crítica constructiva frente a su trabajo.

Los artículos de periódico se evaluarán en clase y la intervención será voluntaria, estos artículos tendrán nota media con los textos realizados en casa y corregidos en clase y evaluarán un criterio en el caso de 2º y 1º de Bachillerato será el 2.2 que es el criterio ligado al saber básico, que se encarga del trabajo con los textos.

Otro instrumento de evaluación será el vocabulario de las diferentes UDI de los que se realizará un examen en 2º de Bachillerato y la prueba de comentario de texto, en el que se evaluará el contexto, las ideas fundamentales del texto propuesto y trabajado en clase, la justificación de la teoría del autor del texto, la comparación de la teoría del autor del texto con otra posición filosófica y un test en el que evaluará la exactitud en la exposición de los conceptos. En primero de Bachillerato la prueba de cada UDI será una pregunta de desarrollo en la que se evaluarán los conceptos fundamentales de la pregunta realizada, así como preguntas de respuesta breve para evaluar la precisión. Por último, existirá un tipo test, en el que se evaluará el razonamiento a través de preguntas de verdadero y falso que será preciso fundamentar y test en los que haya que rellenar huecos y que exigen comprensión lectora, comprensión de la UDI y los conceptos.

Se evaluará, así mismo con textos que se realizarán en clase y podrán contar con unos minutos para recabar en grupo una lluvia de ideas que se plasmarán de forma individual en las tareas a realizar o bien se realizará un texto de forma individual. Este texto evaluará todas las UDI impartidas hasta el momento,



puesto que se podrá utilizar toda la teoría disponible en las mismas, así como los textos realizados y corregidos anteriormente.

Se evaluará así mismo la lectura de los textos y el debate sobre los mismos, que seguirá las pautas de todo debate académico.

La nota final será la media aritmética de los criterios implicados en todas las actividades y tareas, pruebas y situaciones de aprendizaje realizados a lo largo de curso. Puesto que no es posible poner decimales en las notas finales, para redondear se tendrá en cuenta la entrega de apuntes diaria subidas al classroom si el alumnado obtiene al menos un 8 de 10 puntos en la entrega de apuntes se le redondeará la nota, en caso contrario se procederá escoger la nota sin contar el redondeo.

21. Rúbricas

Las rúbricas estarán publicadas en la classroom para que el alumno las conozca y pueda aplicarlas a sus ejercicios y pueda aprender de sus errores y mejorar

En la corrección de texto realizados en clase o en la prueba escrita:

1. Subraya la idea principal y la secundaria con colores distintos para la principal y las secundarias. 1 punto
2. Explica con tus palabras la idea principal y las secundarias. Si pones las mismas palabras que el texto la máxima nota será 0,5. Si expresas la idea principal con tus palabras usando la teoría y colocas palabras citadas del texto para demostrarlo la nota será 3, si no distingues idea principal y secundaria claramente la nota máxima solo podrá ser un 1,5 si has utilizado tus propias palabras, si no identificas las ideas secundarias básicas la nota máxima si todo lo demás es correcto podrá ser de hasta un 2. Si la idea principal es incorrecta la nota será de 0, es decir, la confundes con una idea secundaria o si esa idea es tan general que no expresa nada el texto. Si no identificas la idea o ideas secundarias, pero sí la principal la nota máxima será de un 1.
3. Realiza un mapa conceptual o mapa mental del texto. Identificación de los **conceptos** o expresiones fundamentales 0,5, estructura de los conceptos fundamentales 1, 5 puntos si es fiel al contenido, si solo se **estructura** la idea principal, la nota de esta parte será de 0,7, si no está la idea principal al comienzo del esquema la nota será de un 0 en esta parte, si se sigue la estructura del texto a nivel lineal que no en contenido la nota será de un 1 como máximo siempre que lo primero que aparezca sea la idea principal en primer lugar. Si no aparecen las ideas



secundarias fundamentales en el texto la nota podrá ser de hasta un 1,2. **Originalidad.** Ser capaz de construir el texto en el esquema como lo has entendido y relacionar con las flechas los contenidos usando la teoría es un 1, si solo cuenta la parte de como has entendido el texto en relación con el contenido será de hasta un 0,5, en caso de no existir originalidad alguna se obtendrá un 0 en esta parte. Un esquema es algo muy personal, nadie lo hace igual, si existiesen dos esquemas iguales o idénticos la nota será de un 0 para ambos.

4. Valoración del texto: la **pregunta**. Se evaluará al final, si la pregunta ha sido original en el contenido o en la forma de redactarla, así mismo la respuesta ha sido interesante y has podido sacarle partido a tal pregunta, porque te permitió lucirte en la respuesta y en ese caso obtendrás un 0,8. Si la pregunta no es nada original ni creativa y las respuestas son alambicadas y complicadas y no tienen fácil explicación la nota no podrá superar el 0,4. Si no coinciden respuestas con pregunta la nota no podrá ser más que un 0. La **respuesta** dada por el **texto** no tiene por qué ser necesariamente una pregunta ligada al tema del texto, podría ser una pregunta que contesta el texto de forma secundaria. Será precisa dejarla bien clara. Si se deja clara la respuesta dada por el texto y se muestra que está en el mismo, la nota será de hasta 0,8. Si la respuesta no está claramente identificada en el texto y explicada la nota será de hasta 0,4. Si la respuesta no aparece en el texto la nota será de un 0. La **respuesta** se da utilizando la **teoría** y escogiendo una parte de la teoría que no sea como la del texto. Si la respuesta se ajusta a la pregunta realizada la nota será 0,8, pero debe quedar clara la relación de forma directa o redactada. Si la respuesta es posible pero no está bien conectada o explicada pregunta y teoría la nota podrá ser de hasta un 0,4. Si la respuesta no coincide con la respuesta dada la nota será de un 0. La **respuesta** dada desde la **experiencia personal**, noticias conocidas, etc. si coinciden respuesta y experiencia personal y está bien explicada la relación, la nota podrá ser de hasta un 0,6. Si la relación es posible, pero no está bien explicada la nota podrá ser de hasta un 0,3, en caso de no existir relación posible la nota será de un 0. No es necesario dejar claro que la experiencia personal no puede ser igual a la de otra persona, puesto que la palabra personal así lo deja claro. Si coinciden dos experiencias personales esta parte será un 0.

En el caso de comentar una imagen la rúbrica será la siguiente:

5. Explica con tus palabras la imagen dejando clara la intencionalidad del autor y su relación con la teoría, es preciso tener en cuenta que las imágenes, sobre todo las viñetas de periódicos suelen ser irónicas, por lo tanto, será preciso explicar tal ironía. Así mismo se dejará claro si la



imagen es una viñeta, un anuncio, una fotografía o un cuadro o una escultura. Debes explicar correctamente la imagen y relacionarla con la teoría de forma que tenga sentido tal relación. En ese caso, la nota obtenida será de un 5. Si más o menos explicas la imagen correctamente, pero no puedes relacionarla con teoría la nota será de un 2.

6. Valoración del texto: la **pregunta**. Se evaluará si la pregunta es original y presenta una comprensión excepcional de la imagen, haciendo personal el texto en la pregunta realizada, así mismo se evaluará esta pregunta al final, si la respuesta ha sido interesante y has podido sacarle partido a tal pregunta, porque te permitió lucirte en la respuesta y en ese caso obtendrás un 1,5. Si las respuestas son alambicadas y complicadas y no tienen fácil explicación la nota no podrá superar el 0,8 a juicio del profesor. Si no coinciden respuestas con pregunta la nota no podrá ser más que un 0. La **respuesta** dada por la imagen no tiene por qué ser necesariamente una pregunta ligada al tema de la imagen, podría ser una pregunta que contesta la imagen de forma secundaria. Será preciso dejar bien clara tal posibilidad. Si se deja clara la respuesta dada por la imagen y se muestra que está en la misma, la nota será de hasta un 1. Si la respuesta no está claramente identificada en la imagen y explicada la nota será de hasta un 0,5. Si la respuesta no aparece en el texto la nota será de un 0. La **respuesta** se da utilizando la **teoría** y escogiendo una parte de la teoría que no sea como la del texto. Si la respuesta se ajusta a la pregunta realizada la nota será 1, pero debe quedar clara la relación de forma directa o redactada. Si la respuesta es posible pero no está bien conectada o explicada la pregunta y la teoría la nota podrá ser de hasta un 0,5. Si la respuesta no coincide con la respuesta dada la nota será de un 0. La **respuesta** dada desde la **experiencia personal**, noticias conocidas, etc. si coinciden respuesta y experiencia personal y está bien explicada la relación, la nota podrá ser de hasta un 0,5. Si la relación es posible, pero no está bien explicada la nota podrá ser de hasta un 0,25, en caso de no existir relación posible la nota será de un 0. La relación personal no puede ser igual ni en la forma ni en el contenido a la de otra persona, si es así la nota será de un 0.

La rúbrica para evaluar un fragmento de vídeo de película, anuncio, etc, será:

7. Explica con tus palabras la imagen dejando clara la intencionalidad del autor y su relación con la teoría, es preciso tener en cuenta que las imágenes en movimiento, películas, anuncios, etc se realizan con una clara intención por parte del autor y esta debe estar clara, pero debe describirse bien la imagen en movimiento, el diálogo entre personajes o



la voz en off en caso de aparecer, dejándose claro si es un documental, una película, un anuncio, etc. Si se explica bien la imagen y su relación con la teoría se deja clara, la nota de esta parte será de hasta un 5. Si se explica la imagen, pero no se puede relacionar con la teoría la nota podrá ser de hasta un 2. Si no se explica la imagen correctamente y no tiene sentido lo que expones la nota será de un 0.

8. Valoración del texto: la **pregunta**. La pregunta debe ser original en contenido y forma y se evaluará al final, puesto que debe tenerse en cuenta, si la respuesta ha sido interesante y has podido sacarle partido a tal pregunta, porque te permitió lucirte en la respuesta y en ese caso obtendrás un 1,5. Si las respuestas son alambicadas y complicadas y no tienen fácil explicación la nota no podrá superar el 0,8 a juicio del profesor. Si no coinciden respuestas con pregunta la nota no podrá ser más que un 0. La **respuesta** dada por la imagen no tiene por qué ser necesariamente una pregunta ligada al tema de la imagen, podría ser una pregunta que contesta la imagen de forma secundaria. Será preciso dejar bien clara tal posibilidad. Si se deja clara la respuesta dada por la imagen y se muestra que está en la misma, la nota será de hasta un 1. Si la respuesta no está claramente identificada en la imagen y explicada la nota será de hasta un 0,5. Si la respuesta no aparece en el texto la nota será de un 0. La **respuesta** se da utilizando la **teoría** y escogiendo una parte de la teoría que no sea como la del texto. Si la respuesta se ajusta a la pregunta realizada la nota será 1, pero debe quedar clara la relación de forma directa o redactada. Si la respuesta es posible pero no está bien conectada o explicada la pregunta y la teoría la nota podrá ser de hasta un 0,5. Si la respuesta no coincide con la respuesta dada la nota será de un 0. La **respuesta** dada desde la **experiencia personal**, noticias conocidas, etc. si coinciden respuesta y experiencia personal y está bien explicada la relación, la nota podrá ser de hasta un 0,5. Si la relación es posible, pero no está bien explicada la nota podrá ser de hasta un 0,25, en caso de no existir relación posible la nota será de un 0. Debe existir originalidad en la experiencia personal, en caso contrario se obtendrá un 0



TERTULIA LITERARIA			
FORMA:	LECTURA: lectura de tres fragmentos de textos, eligiendo uno como el texto fundamental. En la lectura se tendrá en cuenta la entonación y la claridad en la lectura, si los que intervienen en la tertulia no la entienden o la profesora, se entenderá que tal lectura no es correcta	EXPOSICIÓN: estructurada, no tiene que ser por orden de aparición en el libro, muy al contrario, si se es capaz de coger un fragmento de la parte central y final y conectarlo con las otras partes del texto se demostrará un buen dominio de la lectura del libro. No obstante, la exposición es argumentativa, eso significa que el alumnado deberá tener un objetivo claro en su exposición y dejarlo claro al principio o final de la exposición. Recordar que toda argumentación debe ser inductiva o deductiva. En caso de no dejar claro cual es el objetivo de elegir unos determinados frag-	RESPETO: el alumnado mantiene una actitud dialogante y respetuosa, aceptando otros modos de entender los párrafos elegidos, por parte de sus compañeros de tertulia, se trata de compartir y construir un nuevo significado del texto enriqueciendo el mismo. No se debe adueñar uno de las ideas de otros compañeros como si fueran propias, ni debe tenerse una actitud despectiva, sino constructiva.
CONTENIDO:	LECTURA: Elección de lecturas que puedan llegar a estar conectadas y que se explique después tal conexión, puesto que en caso contrario se ha realizado una elección de párrafos absurda y sin sentido. El párrafo no podrá exceder 10 líneas.	EXPOSICIÓN: El fragmento debe insertarse en las páginas anteriores y posteriores y en el capítulo correspondiente, para contextualizarlo. Será preciso, conectar ese fragmento con otros de diferentes partes del libro y para esto no se podrá leer, solo consultar una nota propia o leer una oración o frase en esa nota propia. Los fragmentos deben conectarse entre sí, tal conexión es personal y debe razonarse cómo se conectó. Que sea tu modo de conectar el fragmento no significa, que puedes inventar una relación que nadie sea capaz de captar, debe darse un sentido a tu relación y el sentido es compartido por la comunidad lingüística. Será fundamental la originalidad en las diferentes conexiones que se realicen.	RESPETO: respetar a otros y su pensamiento, significa a nivel de contenido, no solo escuchar sino entender, siendo capaz de plantear preguntas a otros compañeros sobre su exposición en relación con la lectura del texto realizada por el otro alumno o bien ser capaz de enriquecer con sus propias ideas o textos la explicación del compañero e incluso responder a preguntas de los compañeros sobre sus propias lecturas demostrando interés en el trabajo ajeno y desea de aprender de la lectura de sus compañeros.
Penalización: en caso de leer el contenido se obtendrá un 0 (exceptuando el punto de lectura). 1. Se obtendrá un 5 si la parte que se evalúa está muy por encima de la media (sobresaliente) 2. Se obtendrá un 4 si la parte que se evalúa está por encima de la media (notable) 3. Se obtendrá un 3 si la parte que se evalúa está en la media (bien) 4. Se obtendrá un 2 si la parte que se evalúa está ligeramente por debajo de la media (suficiente) 5. Se obtendrá un 1 si la parte que se evalúa está muy por debajo de la media (insuficiente)			

Preguntas en clase sobre textos periodísticos propuestos por la profesora.			
	Muestra seguridad en su exposición, siendo capaz de escuchar a sus compañeros y respetar sus ideas. No falta al respeto a los mismos.	Es capaz de buscar fallos en las exposiciones de sus compañeros o de ampliarla, con argumentos bien contruidos. Construye un diálogo con sus compañeros en relación con el artículo sobre qué idea o ideas suponen que deben poseer importancia respecto al texto.	Exposición en clase es concisa, no se desvía de la idea que pretende exponerse y no da lugar a confusión.
Del 1 al 5			
	No se dedica a leer sin ton ni son, es capaz de sintetizar el texto y relacionarlo con aspectos de actualidad (otros artículos), ...	1: insuficiente 2: suficiente, en la media, es capaz de demostrar que entiende el texto de forma aceptable 3: bien: entiende el texto correctamente y usa un lenguaje más rico y personal 4: notable: realiza relaciones, contraargumentos, etc 5 sobresaliente: comprensión excepcional del texto, amplía el texto con otras noticias, con la teoría estudiada, etc	
Del 1 al 5			



RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL			
FORMA	Control del espacio: mira al público durante su exposición, se mueve en el espacio demostrando control sobre el mismo, sabe moverse entre la escritura en la pizarra y la exposición en clase.	Control de expresiones faciales y corporales: denota tranquilidad y dominio, evitando, movimientos nerviosos y repetitivos, controla los gestos para atraer la atención del público, evita tener un rostro totalmente inexpresivo.	Uso de la pizarra física o digital: utiliza la pizarra digital para clarificar las ideas pero no para leer el contenido. La pizarra es una herramienta para ayudar en la exposición, no una tabla de salvación. Se recomienda uso de imágenes sugestivas y alguna palabra fundamental, evitando esquemas realizados. El esquema es mejor en la pizarra física, realizándolo a mano.
Evaluación de 1 a 5			
CONTENIDO	Expone las ideas fundamentales del tema, usando conceptos específicos de la materia y un lenguaje propio de una exposición académica.	Explica utilizando ejemplos para clarificar las ideas fundamentales, estos ejemplos permiten distender la explicación y la clase, en ellos se permite una mayor expresividad o incluso la introducción de una anécdota o ejemplo divertido	Explica ideas secundarias del tema, demostrando el dominio del mismo, así mismo responde preguntas del alumnado o la profesora, por si alguna parte de la exposición no ha quedado clara.
Evaluación de 1 a 5			
<p>Penalización: en caso de leer el contenido se obtendrá un 0</p> <p>Pasados 20 minutos lo que no se haya explicado, no se explicará y se pondrá la nota correspondiente dependiendo de la nota que se obtenga</p> <ol style="list-style-type: none"> Se obtendrá un 1 si la parte evaluada de la exposición está muy por debajo de la media (insuficiente) Se obtendrá un 2 si la parte que se evalúa está por debajo de la media (suficiente) Se obtendrá un 3 si la parte que se evalúa está en consonancia con la media (bien) Se obtendrá un 4 si la parte que se evalúa está ligeramente por encima de la media (notable) Se obtendrá un 5 si la parte que se evalúa está muy por encima de la media (sobresaliente) <p>¿Qué es la media?</p> <p>El alumno controla el tema a nivel básico, aunque le cuesta utilizar un lenguaje académico, explica las ideas secundarias, pero le falta profundidad.</p>			

Contexto (pregunta 1)		Tema del texto (pregunta 2)		Teoría del autor (pregunta 3)	
Contexto histórico y cultural (1 punto)		Identifica la idea principal y la expone con sus palabras(0,5)		Conoce los conceptos fundamentales y los conecta entre sí (0,5)	
		Identifica las ideas secundarias y las expone con sus palabras(0,5)		Define y explica los conceptos ordenadamente, demostrando que conoce y entiende tales conceptos y los contextualiza(1,25)	
Contexto filosófico (1 punto)		Explica las ideas relacionándolas con el texto (1)		Forma: introducción, desarrollo,	



				conclusión (orden y cohesión) (0,25)	
Total contexto:		Total tema+teoría			
Comparación de la teoría del autor del texto con otra teoría (pregunta 4)					
Conoce los conceptos fundamentales de ambas teoría y los compara (0,5)		Define y explica tales conceptos (1 punto)		Forma: introducción, desarrollo, conclusión, orden y cohesión (0,25)	

22. Materiales y recursos.

Los materiales y recursos utilizados por el Departamento serán variados como bien obliga el diseño universal de aprendizaje, a saber:

- Fotocopias de apuntes o bien apuntes subidos a classroom.
- Fotocopias de textos, imágenes (comics, cuadros, esculturas, anuncios, etc.) o vídeos (en classroom) subidos en classroom.
- Uso de classroom para la entrega de ejercicios y actividades.
- Exposición oral para explicar las UDI.
- Apoyo de imágenes o vídeos en las explicaciones en clase o en casa en la pizarra digital.
- Uso de la pizarra física para apoyar explicaciones o realizar ejercicios.
- Distribución de la clase para formar grupos de trabajo entre alumnos
- Uso de aplicaciones como CANVA o GENIALLI para que el alumnado presente tareas y actividades online.
- Uso de formularios de drive o kahoots u otras aplicaciones para trabajar contenidos.

23. Atención a la diversidad

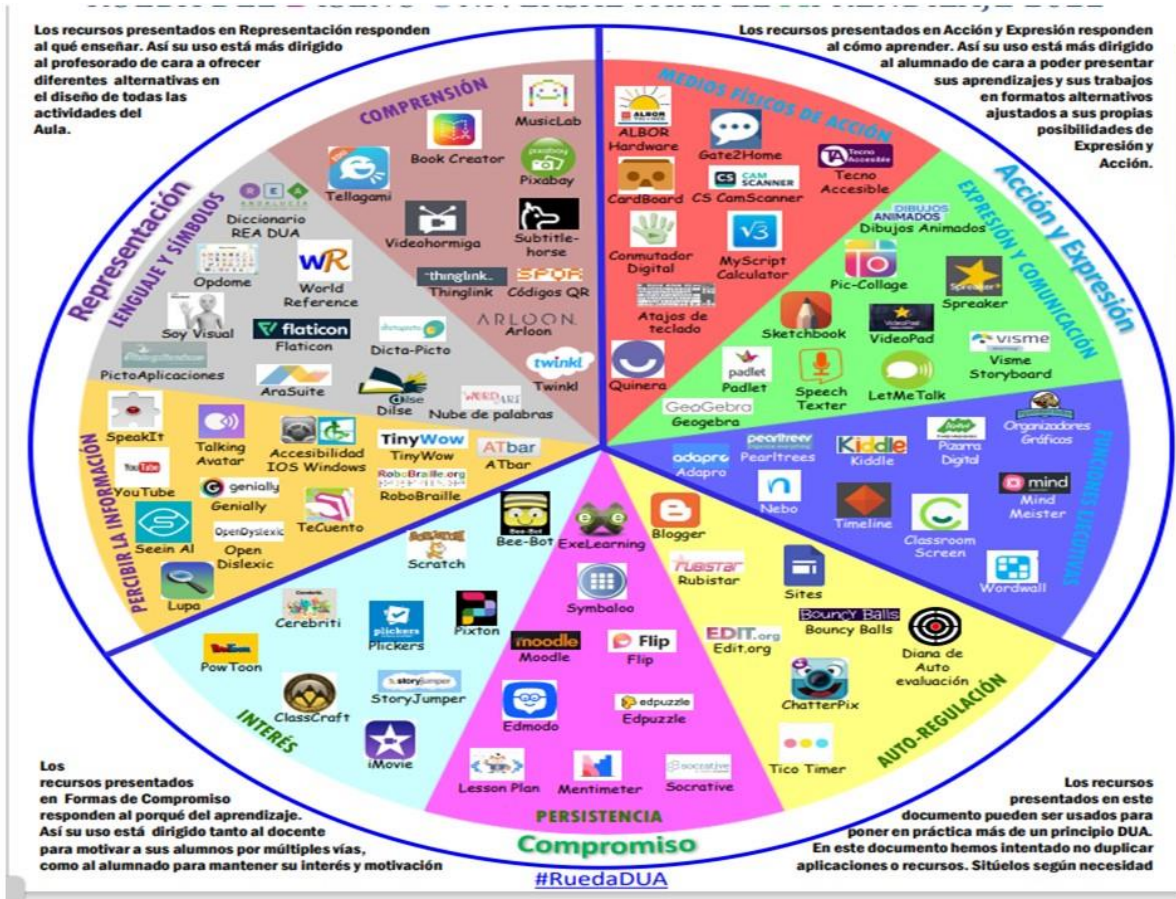
El Departamento de Filosofía atenderá las dificultades que puedan ser identificadas a lo largo del curso de cualquier alumno y se le realizará una adaptación significativa si el Departamento de orientación informa sobre la necesidad de tal adaptación o en caso contrario se podrá realizar una adaptación de aula al alumno que lo necesite o al grupo que lo precise. Lo fundamental es que el alumnado pueda avanzar en el desarrollo de su aprendizaje. Así mismo, para atender a alumnos con altas capacidades se realizará la correspondiente profundización en la materia en caso de que el alumnado está censado o se realizará una adaptación de aula. Del mismo



modo, se realizará una adaptación del alumnado en caso de repetición de la materia o de materia pendientes. No hay alumnos con materias pendientes, pero sí tenemos varios repetidores en segundo de Bachillerato a lo que se le realizará su correspondiente P.R.A. Esta adaptación no significativa, basada en un refuerzo está ligada a los principios DUA ligados a la transmisión, comprensión y compromiso del alumnado con respecto a las ideas tratadas en la materia.

Los principios básicos de las DUA son necesarios para atender a la diversidad del alumnado y se basa en la diversidad a la hora de transmitir información como puede ser exposición en clase, refuerzo de la clase por classroom o de la corrección de comentario de textos. El alumnado deberá entregar actividades de comentario de texto basada en esquemas, idea principal o secundaria y entregada por classroom, el uso de diferentes fuentes como el diccionario en caso comentarios de texto en clase o uso de la RAE o el Wordreferend para las definiciones y sinónimos. Así mismo se trabajará la expresión oral en las correcciones realizadas en clase, en la tertulia, etc. Por último, la autoevaluación del alumnado a través de la coevaluación o autoevaluación en clase o usando el vídeo explicativo y la corrección de los textos por parte de alumnado, demostrando que han comprendido qué está mal y cómo se puede mejorar. Además esta autoevaluación se realizará con formularios tipo test y kahoots. Así mismo se utilizarán los recursos expuestos en la rueda que aparece más abajo.





24. Actividades extraescolares y complementarias

El departamento de Filosofía participará en todas las actividades propuestas por los grupos de trabajos del centro, así mismo se propondrá una actividad complementaria puesto que se pedirá utilizar el SUM para realizarla durante el recreo y representará un torneo de debate entre primero y segundo de ESO. Respecto a actividades extraescolares el Departamento ofertará al menos dos actividades, dos excursiones de hecho. Una al Parlamento Andaluz otra al museo de arte de Sevilla, la primera para segundo de Bachillerato y la segunda para primero de Bachillerato. Si fuese posible, aunque es complicado por el coste económico se propondrá un viaje a primero de Bachillerato a Madrid para visitar el congreso, el senado, el palacio real y el museo del Prado.



25. Plan de lectura. Actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lingüística.

El plan de lectura propuesto por el Departamento de Filosofía se ciñe a lo expuesto en la Instrucción de 21 de junio de 2023 de la Viceconsejería de Desarrollo educativo y formación profesional sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia lingüística. Del mismo modo se seguirán las directrices expuestas por ETCP. Se escogerán textos ligados a los valores éticos y en relación con la Oratoria y el debate, aunque en esta última materia, los textos pueden ser muy variados. Se elegirán, a ser posible textos actuales, ligados a artículos periodísticos y temas que puedan resultar atractivos para el alumnado, para incentivar el hábito lector. Estos textos se colocarán en la classroom y se trabajarán con el alumnado los días asignados en el cuadrante propuesto por la ETCP y elaborado por el equipo directivo.

En este texto se trabajará la **contextualización** del texto que si resulta necesario podrá comenzar con un vídeo introductorio de unos minutos o la explicación del profesor ligado a imágenes que facilitan la atención del alumnado y también la comprensión del texto.

En cuanto **lectura y comprensión** del texto; sería interesante que junto a la lectura se utilice un diccionario o pedir al alumnado que traigan sus tablets u ordenadores para poder utilizar la búsqueda de información mientras se lee, incluso sería interesante usar diccionarios físicos, para que el alumnado aprende a utilizar este instrumento. Es preciso, hacer constar que el diccionario es otro elemento fundamental de la lectura y deben aprender que si al buscar un significado no entienden algo, pueden buscar esa nueva palabra. Lo interesante de animar a la búsqueda de palabras en el diccionario es que se puede crear una competición entre el alumnado que resulta más atractivo que solo leer. Otra actividad que podría proponerse es la de realizar un kahoots sobre los conceptos más complejos, también se pueden usar sopa de letras o crucigramas, existen aplicaciones para poder hacer estos crucigramas o sopas de letras como educima o incluso Wordwall para poder jugar online (esta aplicación está bastante bien, porque no solo tiene sopa de letras y crucigramas, sino también ahorcado, tarjetas, diagramas, abrecartas, etc). Una vez comprendido el fragmento es el momento de volver a leerlo, pero en esta ocasión valorando el ritmo, la velocidad lectora, etc. Para ello se puede utilizar una rúbrica de lectura, expuesta más abajo. Leer un texto implica comprenderlo correctamente e interpretarlo. Por esta razón una vez comprendido el texto, es cuando se evalúa su lectura.



Rúbrica lectura en voz alta de un texto escrito

Instrucciones: Complete la siguiente hoja de revisión para su socio designado. Rodee los números adecuados y proporcione dos comentarios en la parte inferior de la página.

5 : Muy por encima del nivel medio o estándar, trabajo realmente ejemplar que va más allá de las expectativas

4 : Por encima del nivel medio o estándar, se ha realizado un buen esfuerzo

3 : En el nivel medio o estándar; se cumplen los estándares mínimos

2 : Ligeramente por debajo del nivel medio o las expectativas estándar; se necesita un mayor esfuerzo o esfuerzos correctivos e instrucciones

1 : Muy por debajo del nivel medio o las expectativas estándar; se ha esforzado poco, o se necesitan instrucciones para corregir los problemas, ya que el contenido en este punto es demasiado difícil

Intensidad

La intensidad es el volumen de voz, el volumen puede ser bajo como un susurro o puede ser alto. Cuando leemos en público, en principio el volumen debe ser medio alto, pero en ocasiones es necesario bajar el volumen y convertir la lectura en un susurro, porque lo exija el texto para facilitar la comprensión del mismo.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Tono y entonación

Puede ser grave o agudo, cada cual tiene su propio tono de voz, pero es bien sabido que un tono grave es más atractivo y convence más que un tono agudo. Por esta razón, la gente entrena su voz para hacerla más grave y que parezca natural. La entonación está ligada a las subidas y bajadas de la voz y suele tener que ver con el principio y final de la oración, cuando comienza la lectura vamos subiendo en la entonación y una vez vamos terminando la oración bajamos la curva de la entonación. Debemos entonar más alto los conceptos fundamentales del texto, para hacer hincapié en la comprensión del texto a nuestros oyentes. En una lectura de un texto es importante el oyente, que no se aburra y comprenda lo que leemos.



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Timbre y articulación

El timbre está ligado a la apertura o cerrazón de los músculos que intervienen en el habla. Un timbre abierto es más atractivo y convence más que uno cerrado, por ello es preciso entrenar los músculos de la boca para favorecer un timbre abierto. La articulación está ligada al timbre, si articulamos correctamente al leer se nos comprenderá mejor, por ello debemos conocer perfectamente los fonemas para articularlos correctamente, lo que favorece la claridad en la lectura

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Duración

Ligado a la rapidez o lentitud con la que se habla o se lee. No se debe leer excesivamente despacio ni excesivamente rápido, debemos tener un ritmo tendente a rápido.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Por último, el trabajo ligado a la asimilación del texto y **crítica reflexiva** de los propios valores. En primer lugar, es preciso trabajar en profundidad un texto para poder sacarle todo el partido, en este sentido es fundamental comenzar por subrayar y esquematizar el texto, puesto que solo cuando realizamos un esquema, comprendemos en profundidad dicho texto. Se procederá a la reflexión sobre el mismo que implicará al alumno en la resolución de un problema que pueda provocar el texto bien de forma directa o indirecta. Este problema podrá ser resuelto a través de un pequeño texto argumentativo por parte del alumno o bien a través de un pequeño debate sobre el texto. Así por ejemplo, si pongo un texto de un artículo periodístico *Me sobra medio kilo*, en el que la periodista, madre de una niña de nueve años, expone su preocupación ante esta frase dicha por su hija, este texto puede servir para analizar un problema social: la preocupación por el cuerpo que existe en nuestra sociedad y la posibilidad de caer en enfermedades psicológicas como la anorexia, la vigorexia, etc.; así mismo, se puede tratar el problema de la obesidad y montar un debate a partir de esta situación. Al plantear un problema ligado al texto, este se vuelve funcional, puesto que todo fragmento o texto posee esta capacidad.

